

درد و ادب به تمامی دبیران و مدرسان گرامی و دانش آموزان دوست‌داشتنی و سخت‌کوش سراسر ایران پهناور با توجه به تغییرات صورت گرفته در شرایط برگزاری کنکور سراسری و تأثیر سوابق تحصیلی در ورود به دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی، بر آن شدیم تا منبعی مطمئن برای یادگیری آموزش اثربخش، سنجش و ارزیابی هدفمند و مؤثر دروس را برای شما دانش‌آموز عزیز فراهم کنیم و مسیر شما را جهت کسب نمره عالی (۲۰) در آزمون‌های نهایی، هموارسازیم.

## درباره کتاب

مجموعه کتاب‌های سیگنال ۲۰ خط سفید برای تمام دروس پایه یازدهم در ۳ رشته تحصیلی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و علوم انسانی برای شما عزیزان تألیف و تحریر شده که شامل ۴ بخش اصلی است:

### ۱. آموزش (درس‌نامه کاملاً کاربردی)

محتوای تألیفی درس‌نامه‌ها شامل تمام مطالب آموزشی مهم، کاربردی، مفاهیم اساسی و نکات کلیدی کتاب درسی است که موجب تسهیل فرآیند یادگیری می‌شود و امکان مرورهای سریع و مانا، همچنین جمع‌بندی‌های دوره‌ای را در طول سال تحصیلی برای شما فراهم می‌سازد.

### ۲. سنجش (سؤالات امتحانات احتمالی)

به‌منظور بالا بردن سطح توانایی و مهارت دانش‌آموزان پایه یازدهم برای پاسخگویی کامل و درست به پرسش‌های آزمون‌های گوناگون و تقویت یادگیری، سؤالاتی در تیپ و قالب‌های متنوع تألیفی-احتمالی گردآوری و تألیف گردیده است؛ که با تمرین و تکرار مداوم این سؤالات، امکان شناخت نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان در درس‌های مختلف فراهم می‌شود.

### ۳. نمونه سؤال امتحان (امتحانات ۲۰ نمره‌ای نوبت اول و دوم)

علاوه بر مجموعه سؤالات طبقه‌بندی شده، آزمون‌های تألیفی-احتمالی نوبت اول (دی‌ماه)، آزمون‌های تألیفی-احتمالی نوبت اول (خردادماه)، آزمون‌های شبه نهایی کشوری (از سوی وزارت آموزش و پرورش) و آخرین آزمون نهایی دوره‌های شهریور و دی و امتحان نهایی خرداد، برای بررسی و ارزیابی میزان یادگیری و ارتقاء هرچه بیشتر توانمندی دانش‌آموزان عزیز و کسب نتیجه عالی، فراهم شده است.

### ۴. پاسخنامه تشریحی آموزشی

جهت تقویت یادگیری و کاهش حداکثری خطاها و اشتباهات احتمالی دانش‌آموزان، پاسخنامه کاملاً تشریحی و آموزشی سؤالات در پایان کتاب آمده است.

### ۵. کیو آر کد

جدیدترین سؤالات امتحان نهایی، به همراه راهنما و پاسخنامه تشریحی آموزشی در آخر کتاب، گنجانده شده است.

# سیگنال بگیر تا بیست برو!

## فهرست

## بارم‌بندی

شماره درس	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و دی‌ماه
اول	۲/۵	۱	۱
دوم	۲/۵	۱	۱
سوم	۲/۵	۱	۱
چهارم	۲/۵	۱	۱
پنجم	۲/۵	۱	۱
ششم	۲/۵	۱	۱/۵
هفتم	۲/۵	۱	۱/۵
هشتم	۲/۵	۱	۱/۵
نهم		۲	۱/۵
دهم		۱/۵	۱/۵
یازدهم		۱/۵	۱/۵
دوازدهم		۱/۵	۱/۵
سیزدهم		۲	۱/۵
چهاردهم		۱/۵	۱/۵
پانزدهم		۲	۱/۵
جمع	۲۰	۲۰	۲۰

درس‌نامه	سوال	پاسخ‌نامه تشریحی
درس اول	۳	۹۶
درس دوم	۶	۹۷
درس سوم	۱۱	۹۹
درس چهارم	۱۵	۱۰۱
درس پنجم	۲۰	۱۰۳
درس ششم	۲۶	۱۰۵
درس هفتم	۳۱	۱۰۷
درس هشتم	۳۶	۱۰۸
درس نهم	۵۰	۱۱۱
درس دهم	۵۵	۱۱۲
درس یازدهم	۵۹	۱۱۴
درس دوازدهم	۶۴	۱۱۵
درس سیزدهم	۶۹	۱۱۷
درس چهاردهم	۷۴	۱۱۹
درس پانزدهم	۷۹	۱۲۱

سوال	پاسخ‌نامه امتحان
۴۲	امتحان شماره ۱ (نوبت اول - احتمالی)
۴۵	امتحان شماره ۲ (نوبت اول - احتمالی)
۴۸	امتحان شماره ۳ (نوبت اول - احتمالی)
۸۷	امتحان شماره ۴ (نوبت دوم - احتمالی)
۸۹	امتحان شماره ۵ (نوبت دوم - احتمالی)
۹۰	امتحان شماره ۶ (نوبت دوم - احتمالی)
۹۲	امتحان شبه‌نهایی (تألیفی - احتمالی)
۹۴	امتحان نهایی خردادماه ۱۴۰۳
۹۶	آزمون‌های تکمیلی (کیوآرکد)
۱۲۸	



## درس نامه

## فصل اول فرهنگ جهانی

### درس اول: جهان فرهنگی

#### واژه‌های کلیدی

هستی‌شناسی - انسان‌شناسی - معرفت‌شناسی - جهان‌انسانی - جهان فرهنگی - جهان تکوینی

#### یادآوری از گذشته

فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها است. فرهنگ، محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

#### پرسش محوری

چه رابطه‌ای میان جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی وجود دارد؟

#### خلاصه مفهومی

جهان هستی به دو بخش جهان انسانی (ذهنی و فرهنگی) و جهان تکوینی (طبیعی و ماوراء طبیعی) تقسیم می‌شود. سه دیدگاه در مورد تعامل این جهان‌ها باهم وجود دارد. دیدگاه اول جهان تکوینی را صرفاً جهان طبیعی می‌داند و آن را نسبت به دو جهان دیگر تعیین‌کننده‌تر می‌داند. دیدگاه دوم جهان فرهنگی را مهم‌تر از دو جهان دیگر می‌داند. در این دیدگاه جهان ذهنی تابع جهان فرهنگی است و جهان طبیعی در اختیار و خدمت بشر است. دیدگاه سوم جهان تکوینی را شامل دو جهان طبیعی و ماوراء طبیعی دانسته و هر دو جهان انسانی و جهان تکوینی را دارای اهمیت یکسان و ارتباط دوسویه می‌داند.

## درس نامه

در طول تاریخ همواره انسان کوشیده است برای سه پرسش بنیادین زیر پاسخ‌هایی ارائه دهد.

**پرسش‌های هستی‌شناسانه:** پرسشی فلسفی در مورد ماهیت هستی است. مانند اینکه آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

**پرسش‌های انسان‌شناسانه:** در مورد ماهیت انسان است. مانند اینکه آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟

**پرسش‌های معرفت‌شناسانه:** در مورد ماهیت شناخت، دانش، حقیقت و عقلانیت است. مانند اینکه آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟

این پرسش‌ها روح یا شالوده فرهنگ هستند و پاسخی که هر فرهنگ به این پرسش‌ها می‌دهد، نشان‌دهنده عقاید اساسی و تصویر بنیادی آن فرهنگ در مورد انسان و جهان است. فرهنگ‌های مختلف پاسخ‌های متفاوتی به این پرسش‌ها ارائه می‌دهند و در نتیجه جهان‌های فرهنگی مختلفی پدید می‌آید. قبل از تشریح مفهوم جهان فرهنگی، لازم است در مورد جهان انسانی صحبت شود.

### جهان انسانی

جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چیزی که با اندیشه و کنش‌های انسان به وجود بیاید متعلق به جهان انسانی است.

### جهان انسانی

بخش فردی شامل ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌هاست و به آن جهان ذهنی هم می‌گویند.

بخش اجتماعی که شامل زندگی اجتماعی انسان‌هاست که دارای هویت فرهنگی است و به آن جهان فرهنگی می‌گویند.

#### نکته

زمانی که افکار و اندیشه‌های انسان در قالب گفته‌ها یا نوشته‌ها یا کنش‌های فرد ابراز می‌شوند، از جهان ذهنی به جهان فرهنگی وارد می‌شوند؛ زیرا جنبه اجتماعی پیدا می‌کنند.

بین جهان فرهنگی و جهان ذهنی ارتباط دوسویه و هماهنگی وجود دارد. جهان فرهنگی موجب شکل‌گیری عقاید و خصوصیات ذهنی خاص در افراد می‌شود و فقط به همان نوع عقاید و خصوصیات اجازه بروز می‌دهد. از طرف دیگر، هر نوعی از عقاید و خصوصیات ذهنی، فرهنگ خاص خود را ایجاد می‌کنند.

جهان فرهنگی

جهان ذهنی

### جهان تکوینی

جهان تکوینی جهانی است که پیش از انسان بوده، مستقل از اراده و خواست انسان است و توسط او به وجود نیامده است.

#### دو دیدگاه در مورد جهان تکوینی

جهان تکوینی، همان طبیعت است.

جهان تکوینی شامل جهان طبیعت و فوق طبیعت است. این نظر مسلمانان است.

#### چه رابطه‌ای میان جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی وجود دارد؟

به‌طور کلی سه دیدگاه در مورد رابطه جهان‌ها باهم وجود دارد که به‌صورت خلاصه در نمودارهای زیر آمده است.

#### دیدگاه اول

جهان تکوینی همان طبیعت است.

جهان طبیعت از جهان ذهنی و فرهنگی مهم‌تر است.

ذهن و فرهنگ هویت طبیعی و مادی دارند.

علوم انسانی همانند علوم طبیعی هستند.

#### دیدگاه دوم

جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی است.

جهان ذهنی تابع جهان فرهنگی است.

جهان تکوینی ماده خامی در اختیار و خدمت انسان است.

جهان ذهنی و تکوینی در برابر جهان فرهنگی استقلال ندارد.

## دیدگاه قرآن

جهان تکوینی دارای ادراک و آگاهی هست.

جامعه و فرهنگ اهمیت دارند. — زندگی و مرگ امت ها

جهان فردی — مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه

هرسه جهان مهم و در تعامل باهم هستند.

جهان تکوینی شامل جهان طبیعت و فوق طبیعت است.

## بخوانیم و بدانیم

اگر انسان از خود و جهان هستی شناخت درستی نداشته باشد، از تعامل صحیح با جهان هستی باز می ماند و نمی تواند استعدادهایش را به پروراند و شکوفا کند. قرآن کریم، باورها و اعمالی را که نمی گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند به زنجیرهایی که انسان را به بند می کشند تشبیه می کند. اغلال و سلاسل یعنی بندها و زنجیرها.

## سوالات امتحانی و احتمالی درس اول

## الف) تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام عبارت غلط است؟

- ۱- جهان تکوینی محصول زندگی انسان است.
- ۲- هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می آورد.
- ۳- بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان ها را در بر می گیرد.
- ۴- فرهنگ، محصول آگاهی و عمل خصوصی انسان هاست.
- ۵- متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می دانند.
- ۶- از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی شود.
- ۷- قرآن کریم علاوه بر آنکه برای جامعه و فرهنگ، جایگاه ویژه ای قائل است، جهان فردی اشخاص را نیز نادیده نمی گیرد.

## ب) جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.

- ۸- هر فرهنگی در ..... خود به بنیادی ترین پرسش های بشر پاسخ می دهد.
- ۹- پاسخ های متفاوت به پرسش های اساسی، ..... مختلفی پدید می آورد.
- ۱۰- جهان انسانی به دو بخش ..... و ..... تقسیم می شود.
- ۱۱- بخش اجتماعی جهان انسانی، هویت ..... دارد.
- ۱۲- .....، شیوه زندگی اجتماعی انسان ها را شکل می دهد.
- ۱۳- ..... محصول آگاهی و عمل مشترک انسان هاست.
- ۱۴- ..... به مثابه روح یا شالوده آن فرهنگ عمل می کنند.
- ۱۵- بخش فردی جهان انسانی را جهان ..... و بخش اجتماعی آن را ..... می نامند.
- ۱۶- وقتی فردی درباره موضوعی خاص می اندیشد، در محدوده ..... خود قرار دارد.
- ۱۷- هنگامی که یک فرد اندیشه اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می کند یا بر اساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می کند، به ..... وارد می شود.
- ۱۸- از منظر قرآن هرگاه انسان اخلاقی ..... داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ ..... برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی انسان می گشاید.

## ج) گزینه صحیح را مشخص کنید.

- ۱۹- کدام یک از گزینه های زیر جز پرسش های بنیادین است؟  
 الف) هستی شناسانه  ب) انسان شناسانه  ج) معرفت شناسانه  د) همه موارد
- ۲۰- کدام گزینه نمودار را کامل می کند؟  
 الف) جهان هستی  ب) جهان تکوینی  
 ج) جهان فرهنگی  د) جهان فوق طبیعت

؟؟

جهان ذهنی

○ (د) جهان فوق طبیعت

○ (ج) جهان فرهنگی

○ (ب) جهان تکوینی

○ (الف) جهان هستی

۲۱- به ترتیب هریک از موارد زیر مربوط به کدام جهان است؟

تجربه‌ها و خلقیات انسان‌ها - مهر ورزیدن به دیگر - گشودن درهای برکات به روی انسان‌ها

○ (الف) جهان فردی - جهان فرهنگی - جهان تکوینی

○ (ج) جهان انسانی - جهان اجتماعی - جهان انسانی

۲۲- به ترتیب «حاصل آگاهی و عمل مشترک آدمیان است» و «گفتار و نوشتار مربوط به این جهان است».

○ (الف) جهان انسانی - جهان فردی ○ (ب) فرهنگ - جهان اجتماعی ○ (ج) جهان تکوینی - جهان فرهنگی ○ (د) جهان انسانی - جهان ذهنی

۲۳- به ترتیب «جهان مستقل از خواست و اعتبار انسانی» و «جهان وابسته به اراده و آگاهی انسان» در کدام گزینه آمده است؟

○ (الف) جهان تکوینی - جهان انسانی

○ (ج) جهان انسانی - جهان اجتماعی

۲۴- گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند، معتقدند جهان ذهنی و فردی افراد تابع ..... هستند و جهان تکوینی نیز ماده خامی برای ..... است.

○ (الف) فکرافراد - جهان فوق طبیعت

○ (ج) فکرافراد - دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف

۲۵- «اندیشیدن و تصمیم گرفتن درباره موضوعی خاص» و «تفسیر کردن و بیان اندیشه به صورت گفته و نوشته» به ترتیب بیانگر کدام مورد است؟

○ (الف) جهان ذهنی و فرهنگی - جهان اجتماعی

○ (ج) زندگی شخصی - زندگی اجتماعی

۲۶- به ترتیب کدام یک نظر کسانی است که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند و کدام یک دیدگاه گروهی است که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند؟

○ (الف) بین علوم طبیعی و اجتماعی تفاوت واقعی وجود ندارد - ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی مادی دارد.

○ (ب) علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ جامعه، نظیر علوم طبیعی است - جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند.

○ (ج) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ جامعه است - ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارد.

○ (د) ذهن افراد و جامعه هویتی طبیعی دارند - جهان طبیعی را ماده خامی می‌دانند که در معرض تصرفات مختلف فرهنگی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

#### ○ (و) به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.

۲۷- روح و شالوده فرهنگ چیست؟

۲۸- به ترتیب از بخش فردی و اجتماعی جهان انسانی با چه نام‌هایی یاد می‌شود؟

۲۹- آنچه با فکر، اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، به کدام جهان مربوط است؟

۳۰- کسانی که جهان تکوینی را به طبیعت می‌کنند، از چند نوع جهان سخن می‌گویند؟ نام ببرید.

۳۱- کدام دیدگاه جهان تکوینی و فرهنگی را در تعامل با یکدیگر می‌داند؟

۳۲- طرفداران کدام دیدگاه بین علوم طبیعی و انسانی تفاوتی قائل نیستند؟

۳۳- در کدام دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند؟

#### ○ (ه) به سؤالات زیر پاسخ کامل دهید.

۳۴- پرسش‌های بنیادی به چند نوع تقسیم می‌شوند؟ توضیح دهید.

۳۵- جهان انسانی چیست؟ و به چند بخش تقسیم می‌شود؟

۳۶- منظور از بخش فردی جهان انسانی چیست؟

۳۷- منظور از بخش اجتماعی جهان انسانی چیست؟

۳۸- منظور از فرهنگ چیست؟

۳۹- چه زمانی فرد در محدوده جهان فردی و ذهنی خود قرار دارد و چه زمانی به جهان فرهنگی وارد می‌شود؟

۴۰- آیا بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد؟ توضیح دهید.

ردیف	سوالات	نمره																
۴	<p>هر عبارت، مربوط به کدام دیدگاه دربارهٔ تعامل جهان‌ها می‌باشد؟</p> <p>الف) هر سه جهان؛ فرهنگی، ذهنی و تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌داند؛</p> <p>ب) جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است؛</p> <p>پ) جهان فرهنگی، مهم‌تر از جهان تکوینی و جهان ذهنی است؛</p> <p>ت) جوامع مختلف در جهان تکوینی که هم چو مادهٔ خامی است، دخل و تصرف می‌کنند؛</p>	۱																
۵	<p>امور مطرح شدهٔ زیر، هر کدام پیامد فقدان کدام یک از ارزش‌های جهان شمول است؟</p> <p>الف) فراهم شدن زمینهٔ نفوذ سلطه‌گران</p> <p>ب) تباه ساختن منابع و امکانات بشر</p> <p>پ) پیدایش عرفان‌های دروغین</p>	۱/۵																
۶	<p>هر یک از ویژگی‌های زیر، به کدام گونه از فرهنگ جهانی اشاره دارند؟</p> <p>الف) کانون‌های ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد؛</p> <p>ب) آرمان و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند؛</p>	۰/۵																
۷	<p>هر یک از عبارت‌های سمت راست، به کدام یک از مفاهیم سمت چپ اشاره دارد؟ (یک مفهوم اضافی است.)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>عبارت</th> <th>توضیحات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی، علمی</td> <td>استعمار نو</td> </tr> <tr> <td>ب) تصرف بازار و مواد خام دیگر کشورها</td> <td>استعمار فرا نو</td> </tr> <tr> <td>پ) کودتای آمریکایی - انگلیسی نوزده</td> <td>امپریالیسم اقتصادی</td> </tr> <tr> <td>ت) به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود</td> <td>استعمار</td> </tr> <tr> <td>ث) پذیرش برتری مطلق فرهنگی جامعه مسلط</td> <td>امپریالیسم</td> </tr> <tr> <td>ج) اشغال یک سرزمین خارجی با قدرت نظامی و سیاسی</td> <td>امپریالیسم فرهنگی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>صنعت ارتباطات</td> </tr> </tbody> </table>	عبارت	توضیحات	الف) بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی، علمی	استعمار نو	ب) تصرف بازار و مواد خام دیگر کشورها	استعمار فرا نو	پ) کودتای آمریکایی - انگلیسی نوزده	امپریالیسم اقتصادی	ت) به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود	استعمار	ث) پذیرش برتری مطلق فرهنگی جامعه مسلط	امپریالیسم	ج) اشغال یک سرزمین خارجی با قدرت نظامی و سیاسی	امپریالیسم فرهنگی		صنعت ارتباطات	۱/۵
عبارت	توضیحات																	
الف) بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی، علمی	استعمار نو																	
ب) تصرف بازار و مواد خام دیگر کشورها	استعمار فرا نو																	
پ) کودتای آمریکایی - انگلیسی نوزده	امپریالیسم اقتصادی																	
ت) به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود	استعمار																	
ث) پذیرش برتری مطلق فرهنگی جامعه مسلط	امپریالیسم																	
ج) اشغال یک سرزمین خارجی با قدرت نظامی و سیاسی	امپریالیسم فرهنگی																	
	صنعت ارتباطات																	
۸	<p>هر کدام از عبارت‌های زیر، مربوط به کدام مرحله از گسترش فرهنگ اسلامی است؟</p> <p>الف) شکل دادن قدرت جامعهٔ اسلامی بر اساس روابط عشیره‌ای</p> <p>ب) شکل‌گیری مقاومت‌ها و جنبش‌های اسلامی در مقابل سلطهٔ فرهنگ غرب</p>	۱																
۹	<p>به پرسش‌های زیر، پاسخ کوتاه دهید:</p> <p>الف) ویژگی استبداد تاریخی - قومی چه بود؟</p> <p>ب) وجه مشترک همهٔ صورت‌های روشنگری در معنای خاص چیست؟</p> <p>پ) اومانیسیم، از نتایج منطقی کدام بعد فرهنگی جهان غرب است؟</p>	۱/۵																

ردیف	سوالات	نمره
۱۰	<p>روش‌های شناخت هر یک از پدیده‌های زیر، کدام است؟</p> <p>الف) غم و شادی: .....</p> <p>ب) فضایای ریاضی: .....</p>	۰/۵
۱۱	<p>به پرسش‌های زیر، پاسخ کامل دهید.</p> <p>الف) رنسانس، چه تأثیری بر سیاست و نظام سیاسی غرب گذاشت؟ توضیح دهید.</p> <p>ب) انقلاب فرانسه، ریشه در چه عواملی داشت؟</p> <p>ج) چه زمانی، جامعه جهانی از انسجام، برخوردار خواهد بود؟</p> <p>د) انگیزه دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی و سازمان‌های فراماسونری را شرح دهید.</p> <p>و) با توجه به عملکرد اقتصادی کشورهای غربی، هر کدام از آسیب‌های اقتصادی زیر، چه پیامد با اهمیتی به دنبال داشته است؟</p> <p>۱) نامتعادل بودن مبادلات تجاری در سطح جهانی؛ .....</p> <p>۲) تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمار زده؛ .....</p> <p>ه) زندگی آدمی در پرتو علوم انسانی غربی، چگونه تعریف می‌شود و سازمان می‌یابد؟</p>	۱ ۰/۷۵ ۱ ۱ ۱ ۱
	موفق و پیروز باشید	جمع نمرات
		۲۰

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p><b>درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر را مشخص کنید.</b></p> <p>الف) تداوم جنگ سرد، بازار وسیعی از اقتصاد کشورهای غربی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم کرد.                      ب) عدالت همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.</p>	۰/۵
۲	<p><b>در هر مورد گزینه درست را انتخاب کنید.</b></p> <p>الف) واژه‌ای است که بر اشتغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.                      ب) کدام مورد از موارد زیر دربارهٔ استعمار نو صحیح نیست؟                      ج) انقلاب صنعتی در چه قری و از کدام کشور آغاز شد؟                      د) لیبرالیسم با تکیه بر شعار ..... و به ویژه ..... راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد.</p> <p>۱) استثمار      ۲) استعمار      ۳) امپریالیسم      ۴) استبداد</p> <p>۱) استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند.      ۲) از نهادها و ساختارهای اقتصادی و بین‌المللی استفاده می‌کنند.                      ۳) فراورده سلطه فرهنگ غرب است.      ۴) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.</p> <p>۱) نوزدهم - فرانسه      ۲) هجدهم - انگلستان                      ۳) هجدهم - فرانسه      ۴) نوزدهم - انگلستان</p> <p>۱) آزادی اقتصادی - آزادی      ۲) آزادی - آزادی اقتصادی                      ۳) آزادی اقتصادی - عدالت      ۴) عدالت - آزادی اقتصادی</p>	۲
۳	<p><b>جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید.</b></p> <p>الف) امپریالیسم ..... با اشغال جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.                      ب) فرهنگی که ارزش‌های آن ناظر به ..... خاصی است و نگاهی ..... به اقوام ندارند، ظرفیت جهانی شدن را ندارند.                      پ) ..... کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.                      ت) استبداد استعماری در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر ..... نداشت.                      ث) ..... را مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند.                      ج) رهاورد حکومت منورالفکران در کشورهای اسلامی ..... است.</p>	۳/۵
۴	<p><b>به پرسش‌های زیر، پاسخ کوتاه دهید:</b></p> <p>الف) از مهم‌ترین علل وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم محسوب می‌شود.                      ب) کدام کشورها در مرکز بلوک شرق و غرب قرار داشتند؟                      ت) چالش‌های اجتماعی مربوط به بحران اقتصادی با چالش‌های مربوط به فقر و غنا از چه نظر مشترک‌اند؟                      ث) نخستین بحران اقتصادی در چه سالی و در کجا اتفاق افتاد؟                      ج) پسا سکولاریسم نشانه چیست؟                      چ) مهم‌ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست؟                      ح) نخستین انقلاب لیبرال جهان، کدام انقلاب بود؟                      خ) حرکت رقابت آمیز عالمان با قاجار چه نوع حرکتی بود؟                      د) از مهم‌ترین عوامل وقوع جنگ جهانی چه بود؟</p>	۵
۵	<p>مراد و منظور از فعالیت رقابت آمیز چیست؟</p>	۱

ردیف	سوالات	نمره
۶	مراد از واجبات نظامیه چه اموری هستند؟	۱
۷	دو مورد از ویژگی‌های نظریات مارکس را بنویسید؟	۱
۸	دو نمونه از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران را بنویسید.	۱
۹	نمونه‌هایی از جنبش‌های اسلامی نام ببرید که در جهان اسلام تحت تاثیر انقلاب اسلامی ایران ایجاد شد؟ (۲ مورد)	۰/۵
۱۰	مهم‌ترین ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی را بیان کنید.	۱
۱۱	منظور از بهار عربی چیست؟	۱
۱۲	پیامدهای اجتماعی گریز و رویگردانی از سکولاریسم جوامع غربی را توضیح دهید.	۱/۵
۱۳	فعالیت‌های جهان غرب برای مقابله با حرکات استقلال طلبانه جهان اسلام را نام ببرید.	۱
	موفق و پیروز باشید	جمع نمرات
		۲۰





## فصل اول

### درس اول

#### (الف)

- ۱- نادرست
- ۴- نادرست
- ۷- درست

#### (ب)

- ۸- عمیق ترین لایه های خود
- ۱۰- فردی و اجتماعی
- ۱۲- فرهنگ
- ۱۴- پرسش ها و پاسخ های بنیادین
- ۱۶- فردی و ذهنی
- ۱۸- الهی - توحیدی
- ۹- جهان های فرهنگی
- ۱۱- فرهنگی
- ۱۳- فرهنگ
- ۱۵- جهان ذهنی - جهان فرهنگی
- ۱۷- جهان فرهنگی

#### (ج)

- ۱۹- گزینه د
- ۲۱- گزینه الف
- ۲۳- گزینه الف
- ۲۵- گزینه ج
- ۲۰- گزینه ج
- ۲۲- گزینه ب
- ۲۴- گزینه د
- ۲۶- گزینه ج

#### (د)

- ۲۷- پرسش ها و پاسخ های بنیادین
- ۲۹- جهان انسانی
- ۳۰- از سه جهان سخن می گویند: جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ.
- ۳۱- دیدگاه سوم
- ۳۳- دیدگاه دوم
- ۲۸- ذهنی - فرهنگی
- ۳۲- دیدگاه اول

#### (ه)

- ۳۴- الف) هستی شناسانه، با پرسش هایی از این قبیل: آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می شود؟ (ب) انسان شناسانه، با پرسش هایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟ (ج) معرفت شناسانه، با پرسش هایی از این قبیل: آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟
- ۳۵- جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می آید به این جهان تعلق دارد. جهان انسانی به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می شود.
- ۳۶- بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان بازمی گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان ها به این بخش تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته ها، تجربه ها و خلیقات ویژه ای داریم که افراد دیگر با ما در آن ها شریک نیستند.
- ۳۷- بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان ها را در برمی گیرد. این بخش هویت فرهنگی دارد. فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان ها را شکل

می دهد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان هاست.

۳۸- فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان ها را شکل می دهد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان هاست.

۳۹- وقتی فردی درباره موضوعی خاص می اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می کند. یا بر اساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می کند، به جهان فرهنگی وارد می شود.

۴۰- بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست و جو می کند.

۴۱- این جهان پیش از انسان وجود داشته است. وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان است.

۴۲- الف) برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می کنند. آن ها طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می دهند. جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می کنند و به این ترتیب از وجود سه جهان سخن می گویند. جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ.

ب) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می کنند.

۴۳- متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می کنند.

۴۴- دیدگاه اول: بر اساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می شود و جهان طبیعت مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن ها نظیر علوم طبیعی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت ها و قابلیت هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می کند.

جهان فرهنگی → جهان ذهنی → جهان طبیعت

۴۵- دیدگاه دوم: گروهی دیگر جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند. در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن هاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می کنند. از این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می دهند.

جهان طبیعت → جهان ذهنی → جهان فرهنگی

# مشخصات کتاب

سیگنال ۲۰ جامعه شناسی ۲  
پایه یازدهم - رشته علوم انسانی

عنوان کتاب

پایه یازدهم

گروه سنی

دکتر مبینا شجاعی قلعه نی - محمود یعقوبی  
محمد دلبری

مؤلفان

رحلی

قطع کتاب

۱۲۸

تعداد صفحات