

# فهرست

## مختصر تا صد هوش تجسمی



مبحث ۲۰: تشکیل شکل چندتکه با اصلاح کدگذاری شده ..... ۱۱۱	۹	درستاده
مبحث ۲۱: معادلات بازیابی ..... ۱۱۹	۱۰	فصل اول: تقارن و دوران
مبحث ۲۲: جیش تکمه‌های بازیابی ..... ۱۲۴	۱۱	مبحث ۱: تصویر شکل در آب
مبحث ۲۳: تشخیص شکل بازیابی ..... ۱۲۵	۱۲	مبحث ۲: تصویر شکل در آینه
مبحث ۲۴: بازجیش تکمه‌های یک شکل ..... ۱۲۷	۱۳	مبحث ۳: تصویر شکل در آینه مورب
مبحث ۲۵: تشخیص قطعات سازنده‌ی یک مرتع (چندتکه) ..... ۱۳۹	۱۴	مبحث ۴: تصویر نوشته (اعداد، حروف و علائم) در آب و آینه
مبحث ۲۶: تشخیص قطعات سازنده‌ی یک مثلث (چندتکه) ..... ۱۴۲	۱۵	مبحث ۵: تصویر ساعت‌ها در آب و آینه
مبحث ۲۷: تشخیص قطعات سازنده‌ی شکل‌های مغایر (چندتکه) ..... ۱۴۴	۱۶	مبحث ۶: ترکیب تصاویر آب و آینه
<b>فصل سوم: اشکال سه‌بعدی</b> ..... ۱۴۹	۱۷	مبحث ۷: دوران
مبحث ۲۸: شمارش مکعب در چیزه ..... ۱۴۹	۱۸	مبحث ۸: تا زدن کاغذ شفاف (یک تا)
مبحث ۲۹: شمارش مکعب از روی نقاط اتصال ..... ۱۵۶	۱۹	مبحث ۹: تا زدن چند مرحله‌ای کاغذ شفاف
مبحث ۳۰: تعداد وحده‌های بیرون یک مکعب در یک چیزه ..... ۱۶۰	۲۰	مبحث ۱۰: تا کردن کاغذ
مبحث ۳۱: سطح تماس (نوع ۱) ..... ۱۶۲	۲۱	مبحث ۱۱: تا زدن و پانچ کاغذهای ماترسی
مبحث ۳۲: سطح تماس (نوع ۲) ..... ۱۶۷	۲۲	مبحث ۱۲: پانچ کردن و برش کاغذهای مربعی یا مستطیل
مبحث ۳۳: سه نمای چیزه (نوع ۱) ..... ۱۶۹	۲۳	مبحث ۱۳: پانچ و برش شکل‌های دیگر
مبحث ۳۴: سه نمای چیزه (نوع ۲) ..... ۱۷۲	۲۴	مبحث ۱۴: تشخیص برش مناسب
مبحث ۳۵: سه نمای (غیرچیزه) ..... ۱۷۹	۲۵	<b>فصل دهم: تجسم دو بعدی و تشکیل شکل</b>
مبحث ۳۶: تشخیص جسم از روی سه نمای ..... ۱۸۴	۲۶	مبحث ۱۵: مقایسه‌ی زاویه‌ها
مبحث ۳۷: تشخیص نمای سوم ..... ۱۹۱	۲۷	مبحث ۱۶: تکمیل شکل‌های شطرنجی
مبحث ۳۸: سطح مقطع ..... ۱۹۵	۲۸	مبحث ۱۷: تکمیل یک شکل (دو تکه)
مبحث ۳۹: عبور از حفره ..... ۱۹۶	۲۹	مبحث ۱۸: قطعات لازم برای ساخت یک شکل (دو تکه)

۹	درستاده
۱۰	فصل اول: تقارن و دوران
۱۱	مبحث ۱: تصویر شکل در آب
۱۲	مبحث ۲: تصویر شکل در آینه
۱۳	مبحث ۳: تصویر شکل در آینه مورب
۱۴	مبحث ۴: تصویر نوشته (اعداد، حروف و علائم) در آب و آینه
۱۵	مبحث ۵: تصویر ساعت‌ها در آب و آینه
۱۶	مبحث ۶: ترکیب تصاویر آب و آینه
۱۷	مبحث ۷: دوران
۱۸	مبحث ۸: تا زدن کاغذ شفاف (یک تا)
۱۹	مبحث ۹: تا زدن چند مرحله‌ای کاغذ شفاف
۲۰	مبحث ۱۰: تا کردن کاغذ
۲۱	مبحث ۱۱: تا زدن و پانچ کاغذهای ماترسی
۲۲	مبحث ۱۲: پانچ کردن و برش کاغذهای مربعی یا مستطیل
۲۳	مبحث ۱۳: پانچ و برش شکل‌های دیگر
۲۴	مبحث ۱۴: تشخیص برش مناسب
۲۵	<b>فصل دهم: تجسم دو بعدی و تشکیل شکل</b>
۲۶	مبحث ۱۵: مقایسه‌ی زاویه‌ها
۲۷	مبحث ۱۶: تکمیل شکل‌های شطرنجی
۲۸	مبحث ۱۷: تکمیل یک شکل (دو تکه)
۲۹	مبحث ۱۸: قطعات لازم برای ساخت یک شکل (دو تکه)
۳۰	مبحث ۱۹: تشخیص شکل با کمک دو تکه

مبحث ۴۰ نسبت اجسام سه بعدی ..... ۲۵۳	مبحث ۱۶ تشخص مکعب از روی گسترده‌ی ۳۳ یا ۲۲۲ ..... ۲۶۶
مبحث ۴۱ ساخت اجسام با بلوک‌های سه بعدی ..... ۲۰۴	مبحث ۱۷ تشخص مکعب از روی گسترده‌های چهارمربعی، دوستطیلی و چهارمستطیلی ..... ۲۶۸
مبحث ۴۲ ترکیب جسم‌های غیربلوکی ..... ۲۰۸	مبحث ۱۸ تشخص مکعب از روی گسترده‌ی چهارمثلاً ..... ۲۷۰
مبحث ۴۳ تکمیل چینه و معادلات مربوط به چینه‌ها ..... ۲۱۱	مبحث ۱۹ مکعب شفاف ..... ۲۷۱
مبحث ۴۴ دوران یک جسم سه بعدی ..... ۲۱۶	مبحث ۲۰ گسترده‌ی مکعب مستطیل ..... ۲۷۲
مبحث ۴۵ دوران زوج جسم سه بعدی ..... ۲۲۳	مبحث ۲۱ تشخص گسترده‌ی درست مکعب ..... ۲۷۷
مبحث ۴۶ تشخص گره ..... ۲۲۲	مبحث ۲۲ تفیین‌های ترکیبی گسترده‌ی مکعب ..... ۲۸۰
مبحث ۴۷ ساخت شکل سه بعدی با نوار کاغذی ..... ۲۲۴	مبحث ۲۳ تشخص وجه روبرو از روی چندتمانی یک مکعب ..... ۲۹۴
<b>فصل چهارم: گسترده‌ها و تاس‌ها ..... ۳۳۷</b>	مبحث ۲۴ تشخص دوران یافته‌ی مکعب ..... ۲۹۸
مبحث ۴۸ گسترده‌ی مکعب: گسترده‌ی ۱۶۱ ..... ۳۳۷	مبحث ۲۵ غلتاندن مکعب ..... ۳۰۵
مبحث ۴۹ تبدیل گسترده‌ی ۲۳۱ به ۱۴۱ ..... ۳۴۰	مبحث ۲۶ تشخص جسم سه بعدی (غیر از مکعب) از روی گسترده ..... ۳۰۲
مبحث ۵۰ تبدیل گسترده‌های ۲۲۲ و ۲۳۲ به گسترده‌ی ۱۴۱ ..... ۳۴۲	مبحث ۲۷ تشخص گسترده‌ی غیرمکعبی از روی جسم ..... ۳۱۴
مبحث ۵۱ تبدیل گسترده‌های دوستطیلی، چهارمستطیلی و چهارمربعی به گسترده‌ی ۱۴۱ ..... ۳۴۹	مبحث ۲۸ هزم و منثور ..... ۳۱۶
مبحث ۵۲ تبدیل گسترده‌ی چهارمثلاً به گسترده‌ی ۱۴۱ ..... ۳۴۹	مبحث ۲۹ شمارش حروف (نوع ۵) ..... ۳۱۴
مبحث ۵۳ تشخص گسترده‌های یکسان ..... ۳۵۲	<b>آزمون‌های شیوه‌ساز ..... ۳۲۱</b>
مبحث ۵۴ تشخص گسترده‌ی ۱۴۱ از روی مکعب ..... ۳۵۵	آزمون شیوه‌ساز شماره‌ی ۱ ..... ۴۲۲
مبحث ۵۵ تشخص گسترده‌ی ۲۲۱ از روی مکعب ..... ۳۵۷	آزمون شیوه‌ساز شماره‌ی ۲ ..... ۴۲۵
مبحث ۵۶ تشخص گسترده‌های ۳۳ و ۲۲۲ از روی مکعب ..... ۳۵۹	آزمون شیوه‌ساز شماره‌ی ۳ ..... ۴۲۷
مبحث ۵۷ تشخص گسترده‌های چهارمربعی و چهارمستطیلی از روی مکعب ..... ۳۶۰	آزمون شیوه‌ساز شماره‌ی ۴ ..... ۴۲۹
مبحث ۵۸ تشخص گسترده‌ی چهارمثلاً از روی مکعب ..... ۳۶۲	آزمون شیوه‌ساز شماره‌ی ۵ ..... ۴۳۱
مبحث ۵۹ تشخص مکعب از روی گسترده‌ی ۱۴۱ ..... ۳۶۴	آزمون شیوه‌ساز شماره‌ی ۶ ..... ۴۳۴
مبحث ۶۰ تشخص مکعب از روی گسترده‌ی ۲۳۱ ..... ۳۶۵	آزمون شیوه‌ساز شماره‌ی ۷ ..... ۴۳۶

۲۸۳	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۳	۳۳۸	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۸
۲۸۶	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۴	۳۳۹	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۹
۲۸۹	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۵	۳۴۰	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۰
۲۹۲	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۶	۳۴۱	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۱
۲۹۵	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۷	۳۴۲	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۲
۲۹۸	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۸	۳۴۳	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۳
<b>۳۰۱</b>	<b>پاسخنامه</b>	<b>۳۴۴</b>	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۴
۴۰۲	پاسخ فصل اول: تقارن و دوران	۳۴۵	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۵
۴۱۱	پاسخ فصل دوم: تجسم دو بعدی و تشکیل تکل	۳۴۶	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۶
۴۱۶	پاسخ فصل سوم: انکال سبعدهی	۳۴۷	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۷
۴۲۷	پاسخ فصل چهارم: گستردگیها و تابش‌ها	۳۴۸	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۸
۴۵۰	پاسخ آزمون‌های شبیه‌ساز	۳۴۹	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۱۹
<b>۴۶۸</b>	<b>آزمون‌های آنلاین</b>	۳۵۰	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۰
		۳۵۱	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۱
		۳۵۲	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی ۲۲

# دروس



# فصل اول

## تقارن و دوران

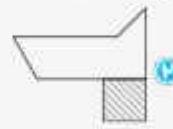
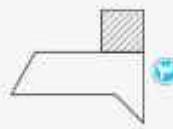
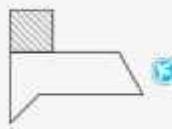
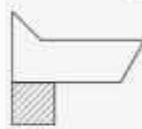
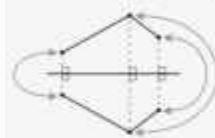
### میاهست (۱۴)

۱

مبخت

#### تصویر شکل در آب

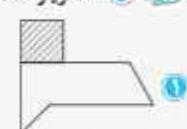
تصویر یک شکل در آب در واقع قرینه‌ی آن شکل نسبت به یک خط افقی است. برای به دست آوردن قرینه‌ی یک شکل نسبت به خط افقی کافی است ایندا از هر یک از رأس‌های آن به خط افقی، خطی را حمود کنیم و همان قدر ادامه دهیم تا نقاط قرینه به دست آید و سپس نقاط قرینه را مانند شکل اصلی به یکدیگر وصل کنیم.



۴ باسخ تزئینه

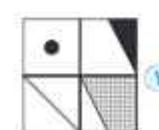
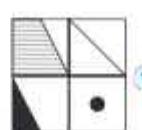
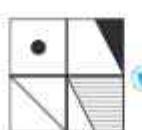
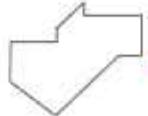
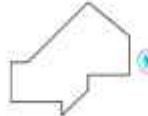
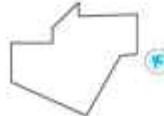
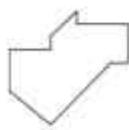
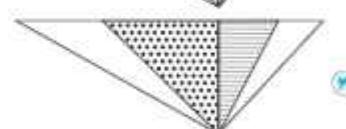
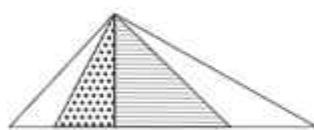
**توضیح:** تفاوتی نمی‌کند خط افقی را در پایین شکل در نظر بگیریم یا در بالای آن.

**مثال:** تصویر شکل داده شده در آب گدام است؟



#### بررسی‌های چهارگزینه‌ای

در هر یک از سوالات زیر، گدام گزینه تصویر شکل داده شده در آب را به درستی نشان می‌دهد؟





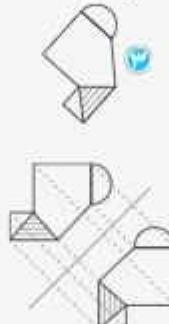
## تصویر شکل در آینه‌ی مورب

۳

مبحث



برای رسم تصویر یک شکل در آینه‌ی مورب نیز بهترین کار این است که رأس‌های شکل را نسبت به خط مورب قرینه کنید. سپس نقاط قرینه را مانند شکل اصلی به هم وصل کنید.



✓ پاسخ تزیینه ۲

۱

۲

۳

۴

## پرسش‌های چهارگزینه‌ای

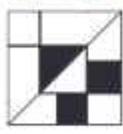


در هر یک از سوالات زیر، تصویر شکل داده شده در آینه‌ی مورب مجاور آن کدام است؟



۸۱

(تیزهوشان ششم)



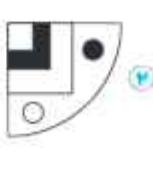
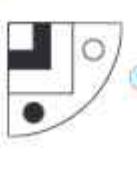
۸۲

۳



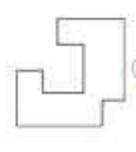
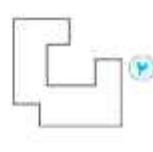
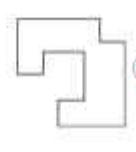
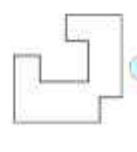
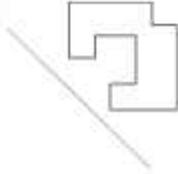
۸۳

(تیزهوشان ششم)



۴

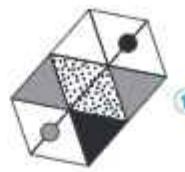
۱۹



۸۴



۲۰۴

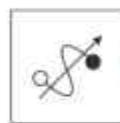
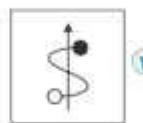
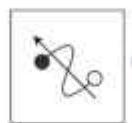
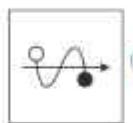


۲۰۵

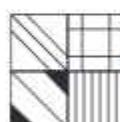
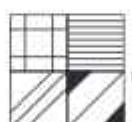
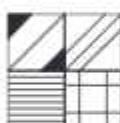


(تیرهوشان ششم ۱۴۰۱-۱۴۰۲)

۲۰۶ کدام شکل از دوران هیچ یک از انواع دیگر بر روی صفحه‌ی کاغذ حاصل نمی‌شود؟



۲۰۷ در هر یک از دو سؤال بعدی کدام گزینه شباهت کمتری با شکل داده شده دارد؟



۲۰۸

ششم  
نمایش

نمایش  
نمایش

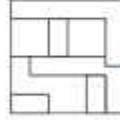
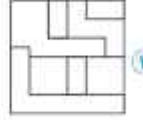
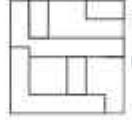
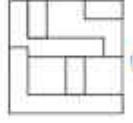
نمایش  
نمایش

نمایش  
نمایش

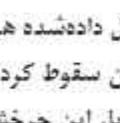
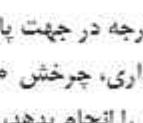
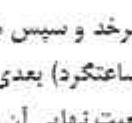
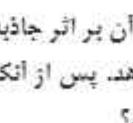
نمایش  
نمایش

۲۰۹

۲۰۹ شکل داده شده پس از قرینه نسبت به خط مشخص شده (خطچین) و سپس دوران ۹۰ درجه پاد ساعتگرد در نهایت به کدام شکل تبدیل می‌شود؟



۷



۲۱۰

۲۱۰ شکل داده شده هر بار ابتدا ۹۰ درجه در جهت پاد ساعتگرد من چرخد و سپس مریخ‌های درون آن بر اثر جاذبه‌ی زمین به پایین سقوط کرده و بعد از پایداری، چرخش ۹۰ درجه‌ی (پاد ساعتگرد) بعدی را انجام می‌دهد. پس از آنکه این شکل سه بار این چرخش ۹۰ درجه‌ای را انجام بدهد، کدام گزینه وضعیت نهایی آن را نشان می‌دهد؟



۲۵

۲۱۱ شکلی حاوی دو گوی سفید و مشکی داده شده است که در آن هر بار ابتدا کل شکل ۹۰ درجه در جهت ساعتگرد من چرخد و سپس گوی‌ها به دلیل وزنی که دارند، سقوط کرده و بدون لغزش در محل سقوط، ثابت می‌مانند. بعد از اینکه این شکل سه بار این چرخش ۹۰ درجه‌ای را انجام بدهد، کدام وضعیت ایجاد می‌شود؟



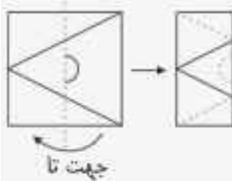


تازدن گاغذ شفاف (یک تا)

۸

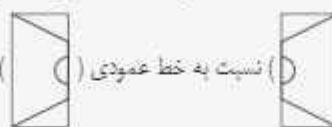
مبخت

خط تا



جهت تا

کاغذ شفاف نوعی کاغذ است که از یک سمت آن می‌توان سمت دیگر را دید. وقتی یک کاغذ شفاف را از روی یک خط، تا می‌زنیم، شکل سمتی که تا می‌خورد و روی طرف دیگر قرار می‌گیرد، نسبت به آن خط قرینه می‌شود. مثلاً در شکل مقابل، کاغذ شفاف را از روی خط وسط، تا می‌زنیم. شکل قسمت تاخورده را با خطچین نمایش داده‌ایم تا درگاه پهتری پیدا کند.

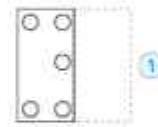
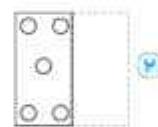
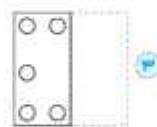
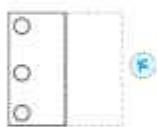
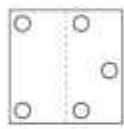


در واقع قرینه‌ی یخش سمت راست ( ) نسبت به خط عمودی ( ) نسبت به خط عمودی است.

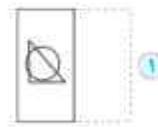
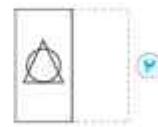
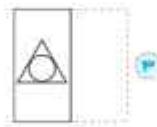
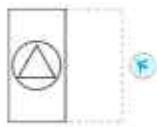


✓ پاسخ تزئین

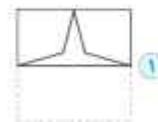
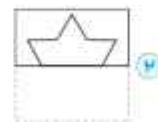
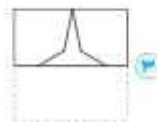
۱۰) اگر کاغذ شفاف زیر را از روی خطچین تا بزنیم، کدام گزینه ایجاد می‌شود؟



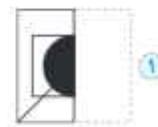
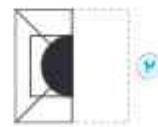
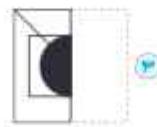
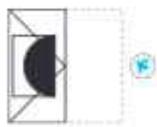
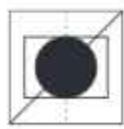
۲۱۲



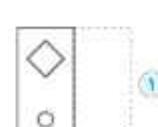
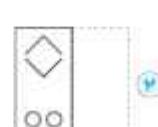
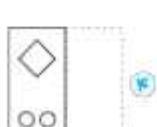
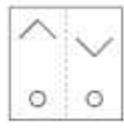
۲۱۳



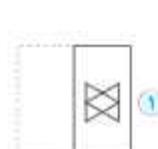
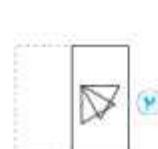
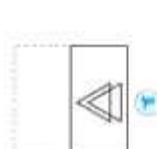
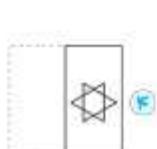
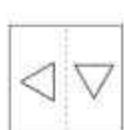
۲۱۴



۲۱۵



۲۱۶



۲۱۷

تقریباً ۶۰ دوره

میکنی

۸

۲۶

فصل اول



## قطعات لازم برای ساخت یک شکل (دو تکه)

۱۸

مبحث

در این مبحث در صورت سؤال شکل کامل رسم شده و در هر گزینه دو تکه آورده شده است. ما باید دو تکه‌ای را که در کنار هم شکل صورت سؤال را می‌سازند پیدا کنیم.

**توضیح** دقت کردن به لبه‌های برش خورده دو شکل که باید مکمل هم باشند، کلید حل این نوع سوالات است.

در برخی از سوالات نیز لازم است یکی از قطعات را هر دو قطعه برجردانیم (قرینه کنیم) تا بتوانیم شکل را سازیم. اما اگر در صورت سؤال یا در گزینه‌ها هم خود شکل وجود داشت هم قرینه‌ی آن، اولویت خود شکل خواهد بود.

**مثال** دو شکل کدام گزینه یک دایره می‌سازند؟

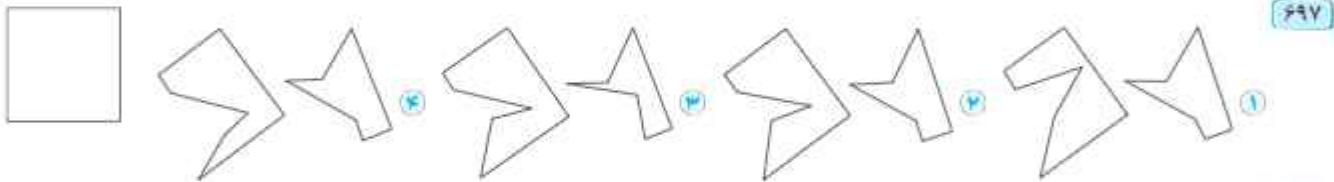


۱. پاسخ گزینه ۲



## پرسش‌های چهارگزینه‌ای

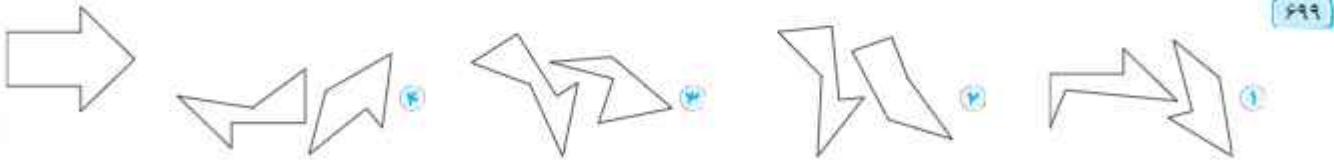
۱۸ در هر یک از سوالات زیر، قطعه‌های موجود در کدام گزینه، تصویر کامل داده شده را می‌سازند؟



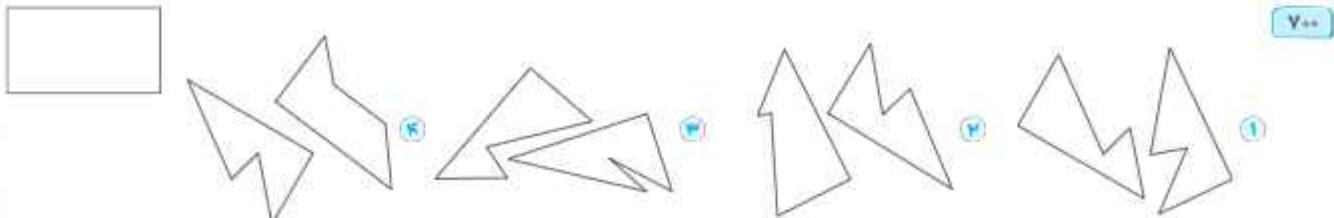
۶۹۷



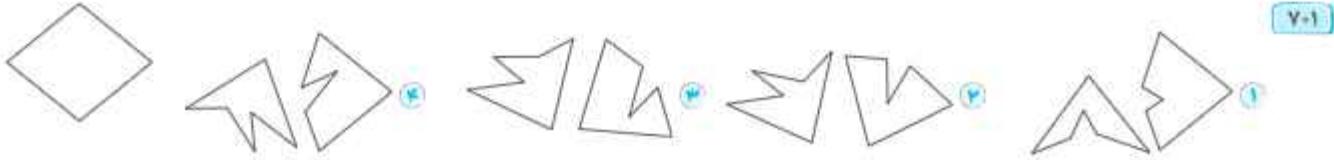
۶۹۸



۶۹۹



۷۰۰



۷۰۱

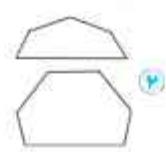
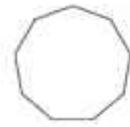


نمایش

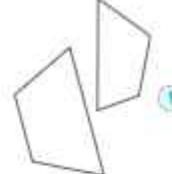
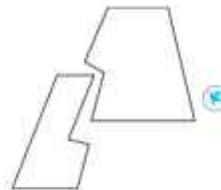
نمایش ۱۰۰ تا ۱۵۰

نهاد

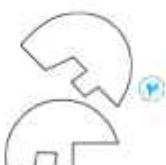
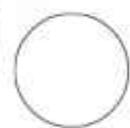
۱۰۰



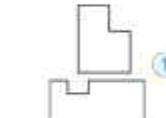
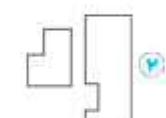
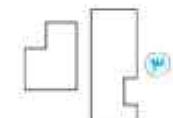
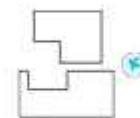
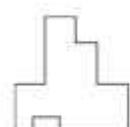
۷۷



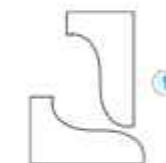
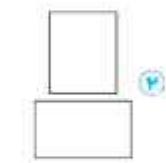
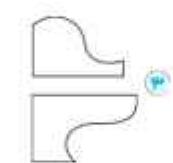
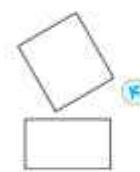
۷۸



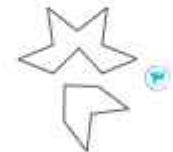
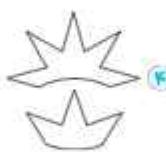
۷۹



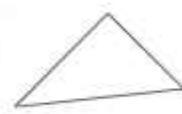
۸۰



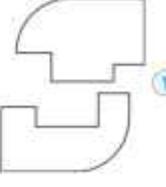
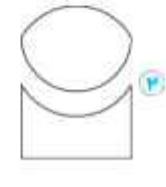
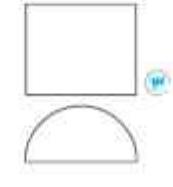
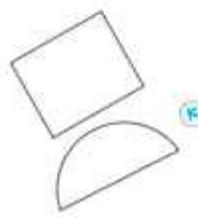
۸۱



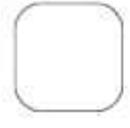
۸۲



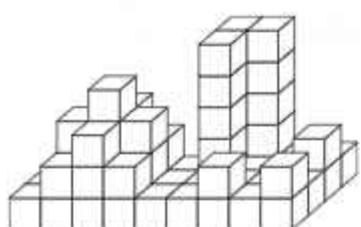
۸۳



۸۴

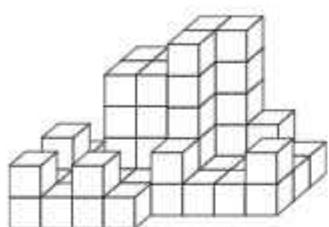


۸۵



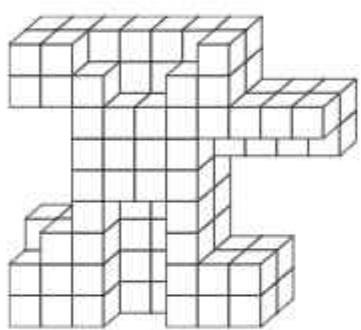
۱-۲۰

- ۶۲ ۱
- ۶۰ ۲
- ۶۱ ۳
- ۵۹ ۴



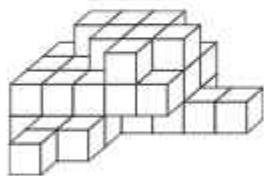
۱-۲۱

- ۵۹ ۱
- ۵۳ ۲
- ۵۸ ۳
- ۶۰ ۴



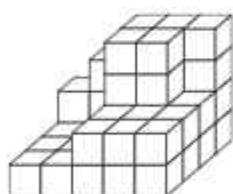
۱-۲۲

- ۹۷ ۱
- ۹۵ ۲
- ۱-۱ ۳
- ۱-۲ ۴



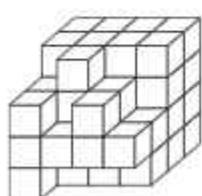
۱-۲۳

- ۳۶ ۱
- ۳۸ ۲
- ۴۰ ۳
- ۴۱ ۴



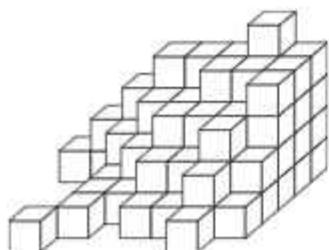
۱-۲۴

- ۴۷ ۱
- ۴۵ ۲
- ۴۲ ۳
- ۴۰ ۴



۱-۲۵

- ۴۸ ۱
- ۴۹ ۲
- ۵۱ ۳
- ۵۲ ۴



۱-۲۶

- ۸۰ ۱
- ۸۲ ۲
- ۸۴ ۳
- ۸۶ ۴

فصل سوم

اشکال سه بعدی

محبیت

۱۵۰



## ترکیب جسم‌های غیربلوکی

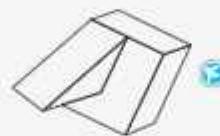
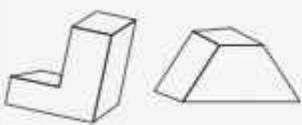
۴۲

مبخت

این مبحث نیز همانند مبحث قبل است با دو تفاوت، اول اینکه در سوالات این بخش اجزا داده می‌شوند و ما باید جسم ساخته شده از ترکیب آن‌ها را مشخص کنیم و دوم اینکه اجزا ممکن است غیر از بلوک‌های مکعب یا مکعب‌مستطیل باشند.

**توضیح** در تصویر اجسامی که در گزینه‌ها داده می‌شود، ممکن است اقسام با هم تلفیق شده باشند (در هم قرار گرفته باشند)؛ بنابراین آنچه مهم است، وقت شما در تشخیص قطعات هم‌شکل و همان‌دازه با قطعات نشان داده شده در صورت سؤال است.

از ترکیب دو قطعه‌ی داده شده کدام جسم جسم ساخته می‌شود؟



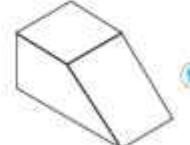
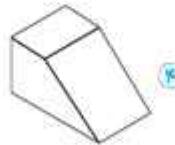
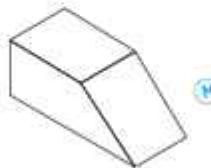
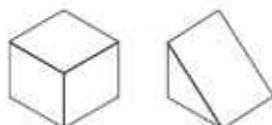
پاسخ گزینه ۴ ✓ پاسخ گزینه ۱ ✗

فصل سوم

انشکال سه بعدی

### پرسش‌های چهارگزینه‌ای

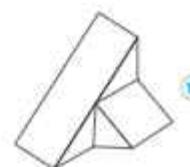
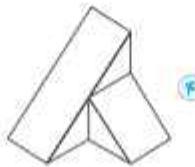
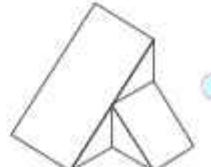
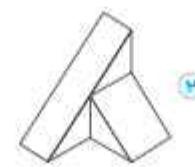
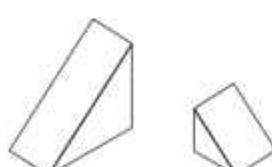
در هر یک از سوالات زیر، مشخص کنید با کنار هم قرار دادن دو قطعه‌ی داده شده، کدام جسم ساخته می‌شود.



۱۳۲۹

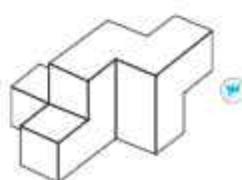
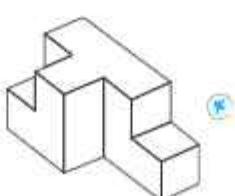
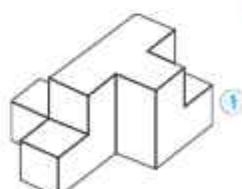
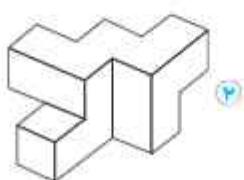
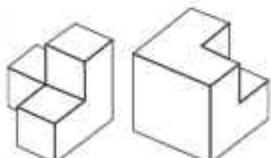
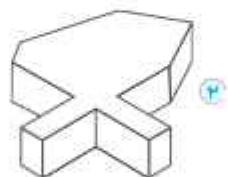
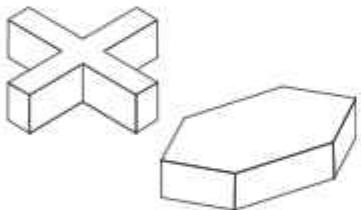
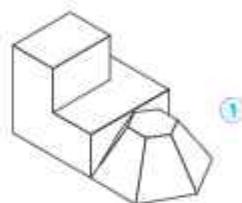
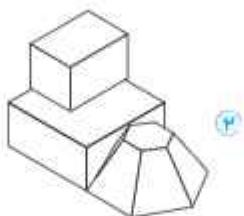
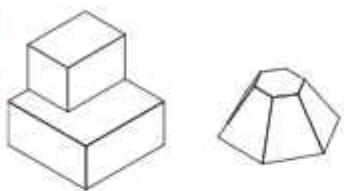
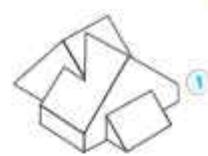
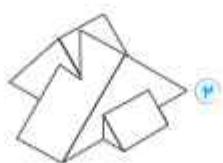
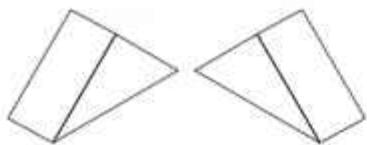
مبخت

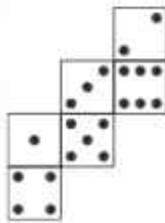
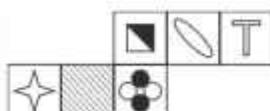
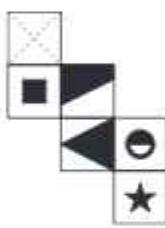
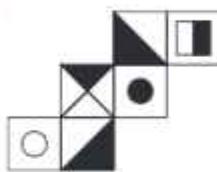
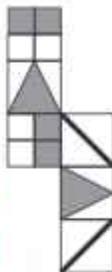
۴۲



۱۳۳۰

۷ = ۸





## پرسش‌های چهارگزینه‌ای



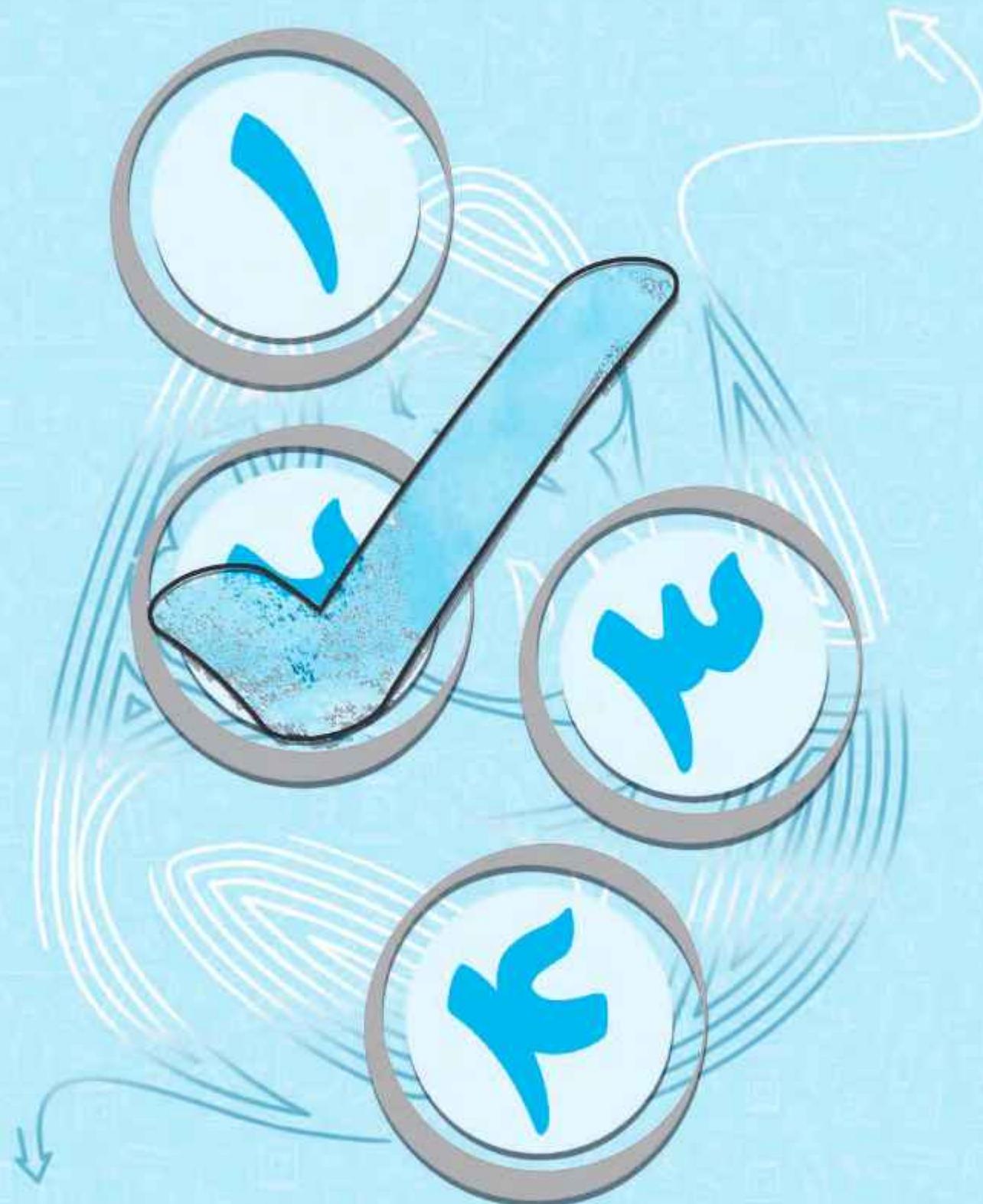
۱۵۷۹ در هر یک از چهار سؤال زیر، گدام مکعب مربوط به گستردگی داده شده است؟



۱۵۸۰ در هر یک از دو سؤال زیر، گدام یک از مکعب‌ها مربوط به گستردگی داده شده نیست؟



# پاسخنامہ





۱۱۷	گزینه ۴
۱۲۰	گزینه ۷
۱۲۳	گزینه ۶
۱۲۶	گزینه ۱
۱۲۹	گزینه ۱
۱۳۲	گزینه ۷
۱۳۵	گزینه ۳
۱۳۸	گزینه ۴
۱۴۱	گزینه ۴
۱۴۴	گزینه ۱
۱۴۷	گزینه ۴
۱۵۰	گزینه ۴
۱۵۳	گزینه ۳
۱۵۶	گزینه ۴
۱۵۹	گزینه ۴
۱۶۲	گزینه ۴
۱۶۵	گزینه ۴
۱۶۸	گزینه ۷
۱۷۱	گزینه ۴
۱۷۴	گزینه ۳
۱۷۷	گزینه ۴
۱۸۰	گزینه ۷
۱۸۳	گزینه ۷



$$\begin{array}{r} 11:50' \\ - 1:28' \\ \hline 10:22' \end{array}$$

۱۳۴ گزینه ۴



$$\begin{array}{r} 11:50' \\ - 2:12' \\ \hline 10:22' \end{array}$$

۱۳۶ گزینه ۴

۱۳۵ گزینه ۱

۱۳۷ گزینه ۴

$$\begin{array}{r} 11:50' \\ - 1:08' \\ \hline 10:52' \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11:50' \\ - 9:22' \\ \hline 2:28' \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 11:50' \\ - 7:58' \\ \hline 2:22' \end{array}$$

۱۳۹ گزینه ۱

۱۴۰ گزینه ۴ ساعت ۷:۵۰' یعنی ساعت ۵:۵۰' پس خواهیم داشت:

$$\begin{array}{r} 11:50' \\ - 5:50' \\ \hline 6:00' \end{array}$$

۱۴۲ گزینه ۷

۱۴۲ گزینه ۴

۱۴۱ گزینه ۳

۱۴۵ گزینه ۷

۱۴۴ گزینه ۱

آینده ساعت  $\rightarrow$  ۱۸:۵۱ ۱۲:۸۱

$$\begin{array}{r} 11:50' \\ + 1:50' \\ \hline 13:00' \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12:00' \\ - 12:18' \\ \hline 0:22' \end{array}$$

۱۴۶ گزینه ۴

## فصل اول تقارن و دوران

تقارن و دوران

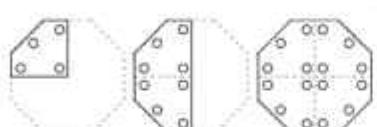
۱	گزینه ۴
۲	گزینه ۵
۳	گزینه ۸
۴	گزینه ۱۱
۵	گزینه ۱۴
۶	گزینه ۱۷
۷	گزینه ۲۰
۸	گزینه ۲۳
۹	گزینه ۲۶
۱۰	گزینه ۲۹
۱۱	گزینه ۳۲
۱۲	گزینه ۳۵
۱۳	گزینه ۳۸
۱۴	گزینه ۴۱
۱۵	گزینه ۴۴
۱۶	گزینه ۴۷
۱۷	گزینه ۵۰
۱۸	گزینه ۵۳
۱۹	گزینه ۵۶
۲۰	گزینه ۵۹
۲۱	گزینه ۶۲
۲۲	گزینه ۶۵
۲۳	گزینه ۶۸
۲۴	گزینه ۷۱
۲۵	گزینه ۷۴
۲۶	گزینه ۷۷
۲۷	گزینه ۸۰
۲۸	گزینه ۸۳
۲۹	گزینه ۸۶
۳۰	گزینه ۸۹
۳۱	گزینه ۹۲
۳۲	گزینه ۹۵
۳۳	گزینه ۹۸
۳۴	گزینه ۱۰۱
۳۵	گزینه ۱۰۴
۳۶	گزینه ۱۰۷
۳۷	گزینه ۱۱۰
۳۸	گزینه ۱۱۳



گزینه ۳ ۵۱۶



گزینه ۴ ۵۱۷



گزینه ۵ ۵۱۸



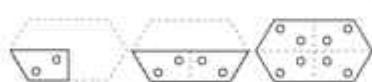
گزینه ۶ ۵۱۹



گزینه ۷ ۵۲۰



گزینه ۸ ۵۲۱



گزینه ۹ ۵۲۲

۱ گزینه ۱ ۵۲۵

۴ گزینه ۲ ۵۲۶

۴ گزینه ۳ ۵۲۷

۴ گزینه ۴ ۵۲۸

۱ گزینه ۵ ۵۲۹

۲ گزینه ۶ ۵۳۰

۲ گزینه ۷ ۵۳۱

۴ گزینه ۸ ۵۳۲

۳ گزینه ۹ ۵۳۳

۴ گزینه ۱۰ ۵۳۴

۳ گزینه ۱۱ ۵۳۵

۴ گزینه ۱۲ ۵۳۶

۳ گزینه ۱۳ ۵۳۷

۴ گزینه ۱۴ ۵۳۸

۳ گزینه ۱۵ ۵۲۴

۱ گزینه ۱۶ ۵۲۵

۲ گزینه ۱۷ ۵۲۶

۳ گزینه ۱۸ ۵۲۷

۱ گزینه ۱۹ ۵۲۸

۲ گزینه ۲۰ ۵۲۹

۲ گزینه ۲۱ ۵۳۰

۴ گزینه ۲۲ ۵۳۱

۳ گزینه ۲۳ ۵۳۲

۴ گزینه ۲۴ ۵۳۳

۴ گزینه ۲۵ ۵۳۴

۴ گزینه ۲۶ ۵۳۵

۴ گزینه ۲۷ ۵۳۶

۴ گزینه ۲۸ ۵۳۷

۱ گزینه ۲۹ ۵۲۳

۴ گزینه ۳۰ ۵۲۴

۴ گزینه ۳۱ ۵۲۵

۱ گزینه ۳۲ ۵۲۶

۴ گزینه ۳۳ ۵۲۷

۱ گزینه ۳۴ ۵۲۸

۳ گزینه ۳۵ ۵۲۹

۳ گزینه ۳۶ ۵۳۰

۳ گزینه ۳۷ ۵۳۱

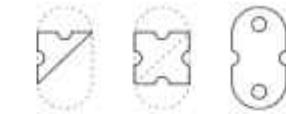
۳ گزینه ۳۸ ۵۳۲

۳ گزینه ۳۹ ۵۳۳

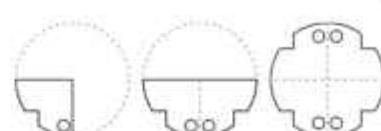
۳ گزینه ۴۰ ۵۳۴

۳ گزینه ۴۱ ۵۳۵

۳ گزینه ۴۲ ۵۳۶



گزینه ۱ ۵۱۴



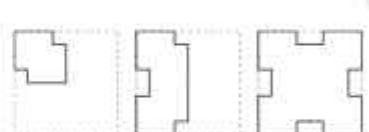
گزینه ۲ ۵۱۵



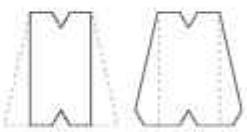
گزینه ۳ ۵۱۶



گزینه ۴ ۵۱۷



گزینه ۵ ۵۱۸



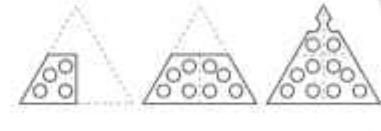
گزینه ۶ ۵۱۹



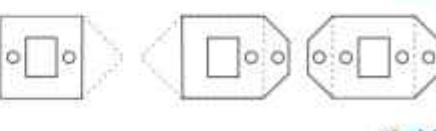
گزینه ۷ ۵۱۱



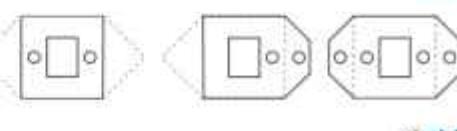
گزینه ۸ ۵۱۰



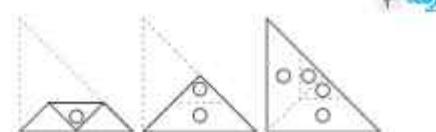
گزینه ۹ ۵۱۲



گزینه ۱۰ ۵۱۳



گزینه ۱۱ ۵۱۴



گزینه ۱۲ ۵۱۵



گزینه ۱۳ ۵۱۶

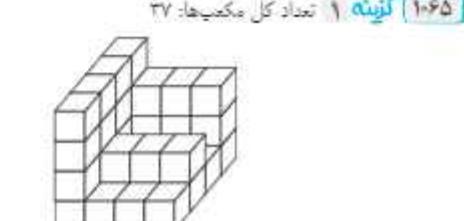
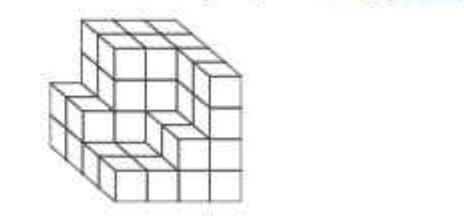
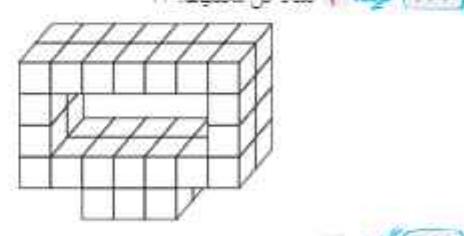
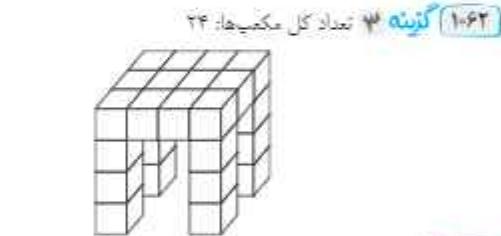
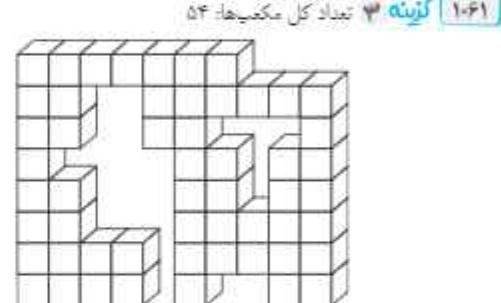
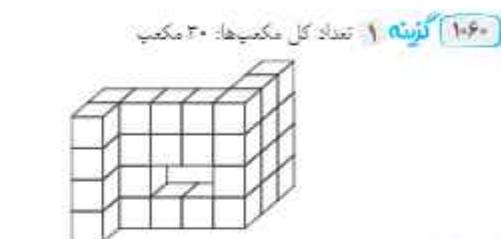
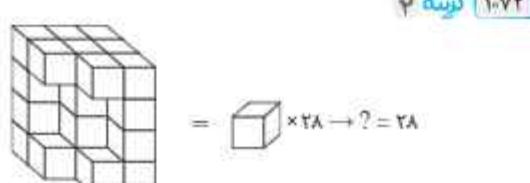
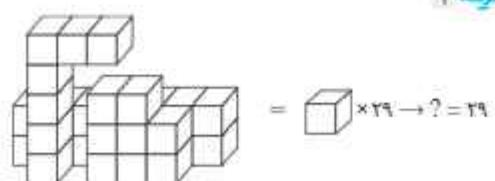
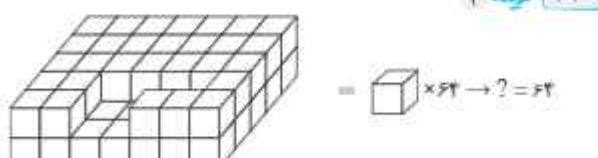
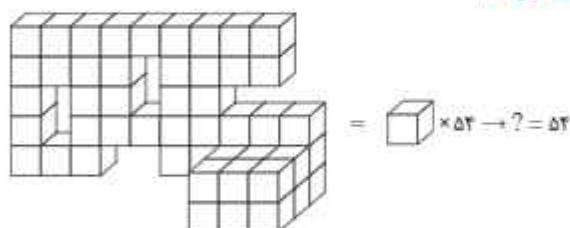
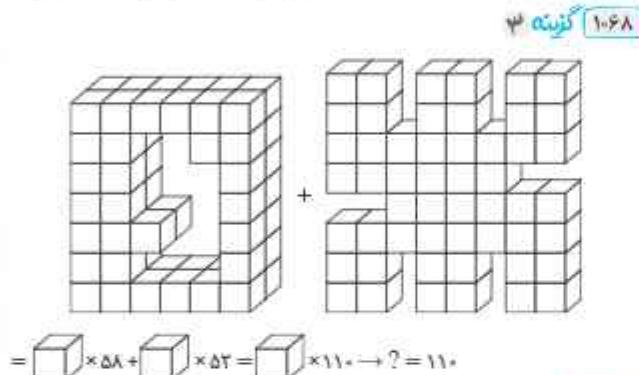
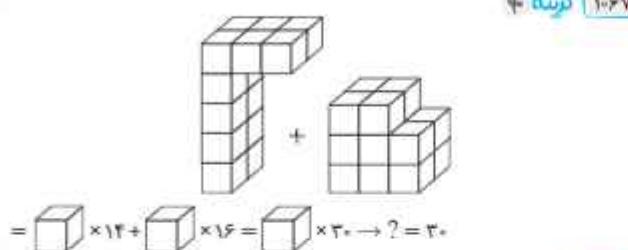
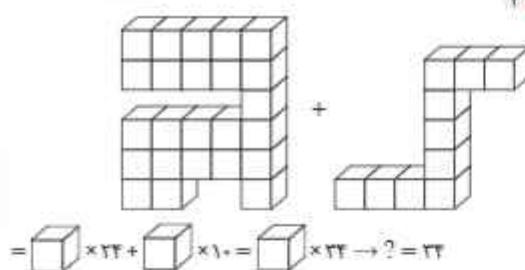


گزینه ۱۴ ۵۱۷

پیش‌نامه

فصل اول

۴۱-





**گزینه ۱۵۱۸** مطلب ۴ مطلب بدون تغیر من مانند مطلب ۹۰ درجه ساعتگرد و مطلب

دوران من بایند و روی وجه ۶ به هم من چسبید مستطیل ۸ نیز ۹۰ درجه ساعتگرد و مستطیل ۹ ۹۰ درجه پاد ساعتگرد دوران من بایند و در تبر وجه ۶ به هم من چسبید.

**گزینه ۱۵۱۹** مطلب ۴ مطلب بدون تغیر من مانند مطلب ۹۰ درجه ساعتگرد و مطلب

دوران من بایند و روی وجه ۶ به هم من چسبید مستطیل ۸ نیز ۹۰ درجه ساعتگرد دوران من بایند و در تبر وجه ۶ به هم من چسبید.

**گزینه ۱۵۲۰** مطلب ۴ مطلب بدون تغیر من مانند مطلب ۹۰ درجه و مطلب

دوران من بایند و به مطلب من چسبید مطلب ۹ نیز بدون دوران به متصل من شود.

**گزینه ۱۵۲۱** مطلب ۴ مطلب بدون تغیر من مانند مطلب ۹۰ درجه

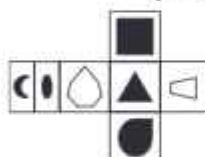
دوران من بایند و به مطلب من چسبید مطلب ۹ نیز بدون دوران به متصل من شود.

**گزینه ۱۵۲۲** برای ساخت گستردگی استاندارد وجه A تنها در گستردگی چهارم

دوران ۹۰ درجه پاد ساعتگرد خواهد داشت.

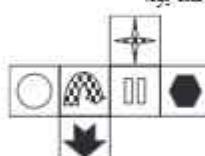
**گزینه ۱۵۲۳** گستردگی این گزینه و نیز گستردگی صورت سوال در صورت

استانداردسازی به شکل زیر خواهد بود:



**گزینه ۱۵۲۴** گستردگی این گزینه و نیز گستردگی صورت سوال در صورت

استانداردسازی به شکل زیر خواهد بود:



**گزینه ۱۵۲۵** این گستردگی با استانداردسازی به گستردگی داده شده در صورت سوال

تبدیل خواهد شد.

**گزینه ۱۵۲۶** این گستردگی با استانداردسازی به گستردگی داده شده در صورت سوال

تبدیل خواهد شد.

**گزینه ۱۵۲۷** گستردگی داده شده در صورت سوال با استانداردسازی به این گستردگی

تبدیل خواهد شد.

**گزینه ۱۵۲۸** در این گزینه وجه با یک دوران ۹۰ درجه پاد ساعتگرد

گستردگی مورد نظر را بیجاد خواهد کرد.

**گزینه ۱۵۲۹** در گزینه‌ی «۴» همانند گستردگی داده شده در صورت سوال در

هنگام استانداردسازی وجه یک دوران ۹۰ درجه ساعتگرد را تجربه خواهد کرد.

**گزینه ۱۵۳۰** در گزینه‌ی «۳» همانند گستردگی داده شده در صورت سوال، مستطیل

در هنگام استانداردسازی بدون هیچ دورانی به سمت دیگر گستردگی متصل من شود.

**گزینه ۱۵۳۱** در گزینه‌ی «۳» همانند گستردگی داده شده در صورت سوال، در

هنگام استانداردسازی، مطلب یک دوران ۹۰ درجه پاد ساعتگرد خواهد داشت.

**گزینه ۱۵۳۲** در گزینه‌ی «۴» همانند گستردگی داده شده در صورت سوال، در

هنگام استانداردسازی، مستطیل یک دوران ۹۰ درجه ساعتگرد خواهد داشت.

**گزینه ۱۵۱۹** مستطیل ۵ ۹۰ درجه پاد ساعتگرد و مستطیل ۹ ۹۰ درجه ساعتگرد

دوران من بایند و روی وجه ۶ به هم من چسبید مستطیل ۸ نیز ۹۰ درجه ساعتگرد و مستطیل ۹ ۹۰ درجه پاد ساعتگرد دوران من بایند و در تبر وجه ۶ به هم من چسبید.

**گزینه ۱۵۲۰** ۹۰ درجه پاد ساعتگرد و

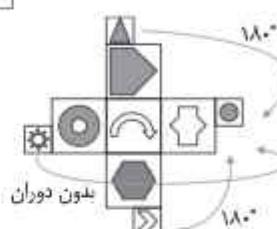
روی وجه به هم من چسبید مستطیل ۸ نیز ۹۰ درجه ساعتگرد و مستطیل

۹۰ درجه پاد ساعتگرد دوران من بایند و در تبر وجه ۶ به هم من چسبید.

**گزینه ۱۵۲۱** ۹۰ درجه پاد ساعتگرد و

دو مریخ کوچک و ۹۰ درجه تغیر من مانند دو مریخ کوچک

و ۱۸۰ درجه خواهد داشت. این چهار مریخ کنار وجه ۶ به هم من چسبید



**گزینه ۱۵۲۲** ۹۰ درجه پاد ساعتگرد و ۹۰ درجه تغیر من مانند دو مریخ و ۰ درجه

دوران ۱۸۰ درجه خواهد داشت. این چهار مریخ کنار وجه ۶ به هم من چسبید



**گزینه ۱۵۲۳** ۹۰ درجه پاد ساعتگرد باقی من مانند مطلب بدون دوران به

انتهای دیگر گستردگی متصل من شود مطلب ۹۰ درجه ساعتگرد و مطلب ۹۰ درجه پاد ساعتگرد دوران من بایند و به مطلب

من چسبید

**گزینه ۱۵۲۴** برای استاندارد کردن گستردگی داده شده، مطلب بدون تغیر

باقی من مانند مطلب بدون دوران به انتهای دیگر گستردگی متصل من شود مطلب

۹۰ درجه ساعتگرد و مطلب ۹۰ درجه پاد ساعتگرد دوران من بایند و به مطلب

من چسبید

**گزینه ۱۵۲۵** برای استاندارد کردن گستردگی داده شده، مطلب بدون تغیر باقی

من مانند مطلب بدون دوران به انتهای دیگر گستردگی متصل من شود مطلب ۹۰ درجه

ساعتگرد و مطلب ۹۰ درجه پاد ساعتگرد دوران من بایند و به مطلب

من چسبید

**گزینه ۱۵۲۶** ۹۰ درجه پاد ساعتگرد باقی من مانند مطلب ۹۰ درجه

پاد ساعتگرد، مطلب ۹۰ درجه ساعتگرد و مطلب ۹۰ درجه دوران من بایند

و به مطلب من چسبید

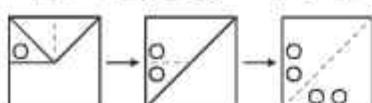
**گزینه ۱۵۲۷** ۹۰ درجه پاد ساعتگرد باقی من مانند مطلب ۹۰ درجه

پاد ساعتگرد، مطلب ۹۰ درجه ساعتگرد و مطلب ۹۰ درجه دوران من بایند

و به مطلب من چسبید



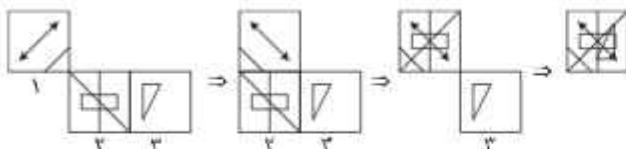
**گزینه ۳** مرحله به مرحله شکل را باز می‌کنیم. (خطچین‌ها محل تازدن هستند)



**گزینه ۴** این شکل در اینجا یک مکعب است. **گزینه ۵** بوده است.

بعنی شامل  $8 \times 8$  مکعب کوچک بوده است. شکل رسم شده دارای  $5 \times 5$  مکعب کوچک است، پس مکمل آن  $5 \times 5 = 25 - 24 = 1$  مکعب را شامل می‌شود.

**گزینه ۶** **گزینه ۷**



**گزینه ۸**

شکل ۵ نتا از بالا حجم داده شده است.

$$(48 \times 3) + (12 \times 2) = 168$$

**گزینه ۹**

**گزینه ۱۰** تعداد چوب‌کبریت‌های لختی از بالا به پائین به ترتیب ۱۶، ۸، ۶، ۴ و ۲

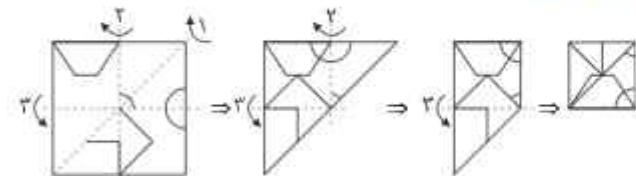
و تعداد چوب‌کبریت‌های عدومندی از بالا به پائین به ترتیب ۱۲، ۶، ۴ و ۲ است. پس داریم:  $4 + 16 + 16 + 3 + 12 + 12 = 80$ .

**گزینه ۱۱**

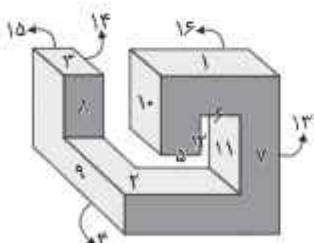
## آزمون شماره‌ی ۲۳



**گزینه ۱۲**



**گزینه ۱۳**

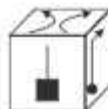


**گزینه ۱۴**

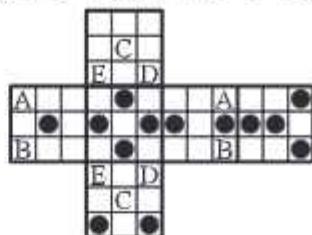


**گزینه ۱۵** اصلاح شده بقیه گزینه‌ها به صورت زیر است:

گزینه‌ی ۱۶



**گزینه ۱۷** از روی حفره‌های همان می‌توان ۵ میله را عبور داد.



## آزمون شماره‌ی ۲۴



**گزینه ۱۸** مکعب اولیه دارای  $6 \times 6 \times 6 = 216$  مکعب کوچک و شکل رسیده دارای ۱۲۲ مکعب است؛ پس برای اینکه تصفیه مکعب اصلی باقی بماند، باید  $122 - 108 = 14$  مکعب دیگر برداشته شود.

**گزینه ۱۹** نیازی نیست همه‌ی مراحل را حل کرد، کافی است شکل اول و آخر را با هم مقایسه کرد تا متوجه تغیرات شود.

۱	۲
۴	۳

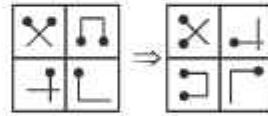
اگر هر شکل را چهار بخش به صورت در نظر بگیریم، تغیرات هر یکی از شکل اول به شکل آخر به صورت زیر است:

۱) شکل پخش ۳۰ درجه ساعتگرد دوران می‌کند، سپس نسبت به خط عمودی قرینه می‌شود.

۲) شکل پخش ۳۰ درجه ساعتگرد دوران می‌کند، سپس نسبت به خط عمودی قرینه می‌شود و اینجا می‌آید.

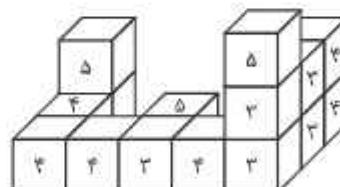
۳) شکل پخش ۳۰ درجه ساعتگرد دوران می‌کند و اینجا می‌آید.

۴) شکل پخش ۳۰ درجه ساعتگرد دوران می‌کند و اینجا می‌آید.

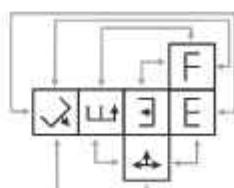


**گزینه ۲۰**

**گزینه ۲۱**



**گزینه ۲۲** به جهت اتصال وجهها به هم دقیق است.



**گزینه ۲۳**

**گزینه ۲۴**

شکل سمت چپ ۹۰ درجه در جهت مشخص شده دوران می‌باشد و شکل سمت راست را می‌سازد.

