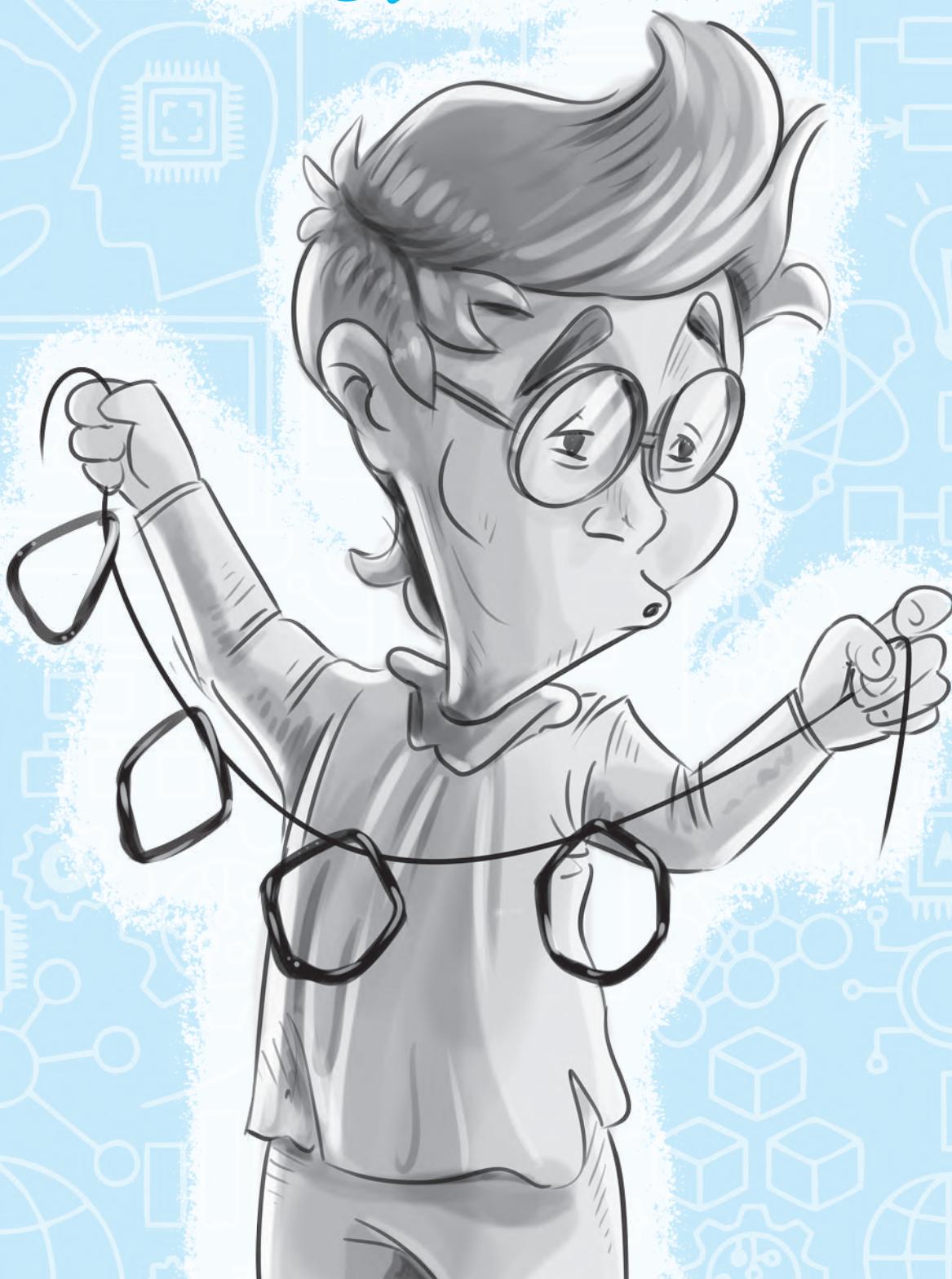


یادگیری

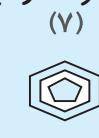
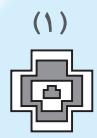


سُمارش

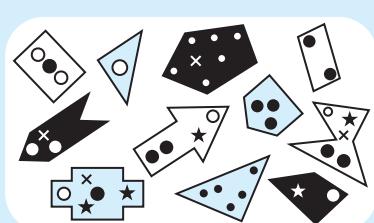
وقتی مطمئن نیستید کدام گزینه را انتخاب کنید، شکل‌ها، خط‌ها و ضلع‌ها را بشمارید. این کار، معمولاً به شما سرنخی برای حل سؤال می‌دهد.



۱ هر یک از ستاره‌های زیر چند رأس (پر) دارد؟



۲ بدون در نظر گرفتن اندازه، دوران و رنگ، در هر تصویر، چند شکل شبیه شکل وسط وجود دارد؟
(خود شکل وسط را نیز بشمارید).



۳ چندتا از شکل‌های زیر، سه تا نقطه دارند؟

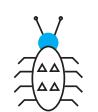
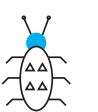
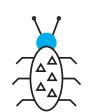
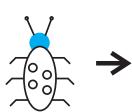
چندتا از این تصاویر، پنج شکل کوچک درون خود دارند؟

تعداد شکل‌های دارای سه نقطه:

تعداد شکل‌های دارای ۵ شکل کوچک:

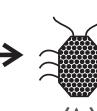
تغییر حشره

در سؤالات زیر، بین تصویرهای اول و دوم ارتباط خاصی برقرار است. از بین گزینه‌ها، کدامیک باید انتخاب شود تا همین ارتباط، بین تصویرهای سوم و چهارم نیز برقرار باشد؟



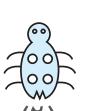
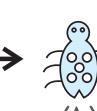
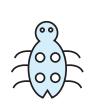
پاسخ: (۲)

یکی از شکل‌های کوچک پشت حشره کم می‌شود.



(____)

۴



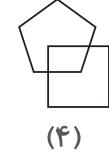
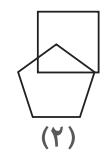
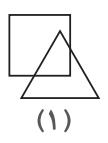
(____)

۵



۶

(____)

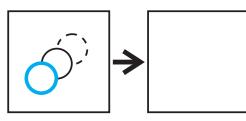
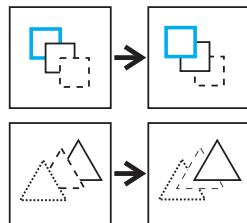


۷

(____)

الگوهای دوتایی

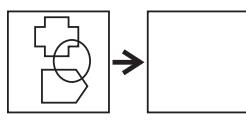
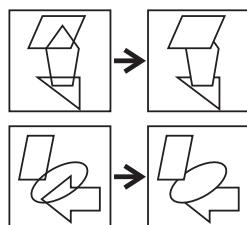
در سؤالات زیر ارتباط خاصی در هر ردیف از تصاویر سمت چپ وجود دارد. در تصویر سمت راست، در جای خالی باید کدام گزینه قرار بگیرد تا این ارتباط حفظ شود؟



(1) (2) (3) (4)

پاسخ: (4)

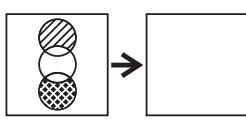
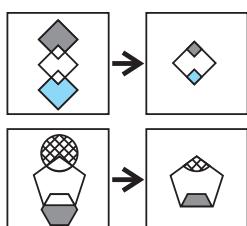
شكل جلو به پشت می‌رود و شکل پشت به جلو می‌آید.



(1) (2) (3) (4)

(____)

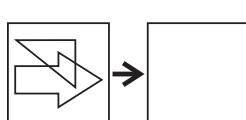
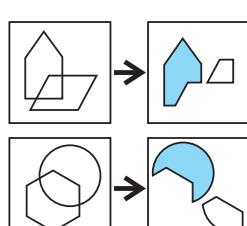
۸



(1) (2) (3) (4)

(____)

۹



(1) (2) (3) (4)

(____)

۱۰

الآن شبیه کدومی؟

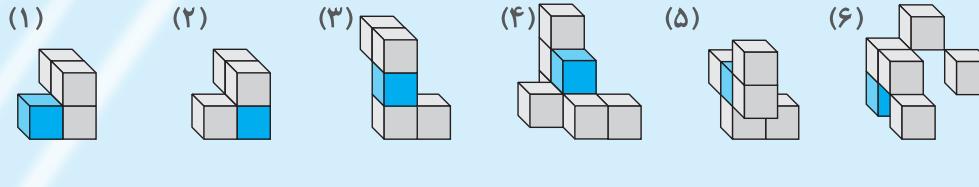


شکل‌های دو بعدی و سه بعدی

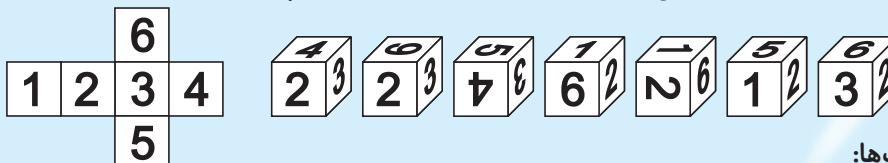
گاهی باید تصویر دو بعدی شکل‌های سه بعدی، یا تصویر سه بعدی شکل‌های دو بعدی را تجسم کنید.



۱ اگر از بالا به هر یک از تصاویر زیر نگاه کنیم، آیا مکعب رنگی دیده می‌شود؟



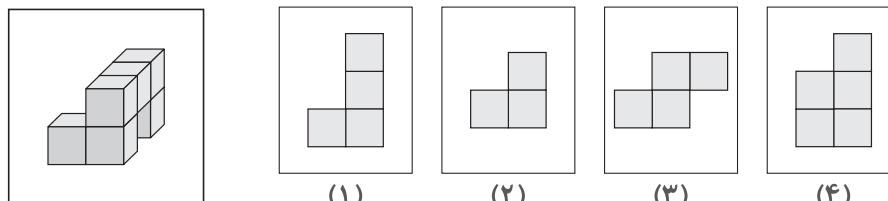
۲ چند تا از مکعب‌های زیر را می‌توان از تصویر گسترده‌ی سمت چپ ساخت؟



تعداد مکعب‌ها: _____

تصویر دو بعدی شکل‌های سه بعدی

تصویر سه بعدی سمت چپ، از بالا چگونه به نظر می‌رسد؟



(۱)

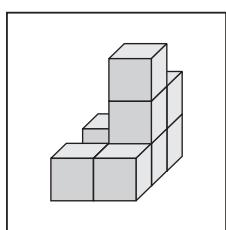
(۲)

(۳)

(۴)

پاسخ: (۱)

اگر از بالا به این تصویر نگاه کنیم، چهار مکعب را می‌بینیم. بنابراین گزینه‌های ۲ و ۴ رد می‌شوند. در سمت راست تصویر باید سه تا مکعب وجود داشته باشد. بنابراین گزینه‌ی ۳ هم کنار می‌رود.



(۱)

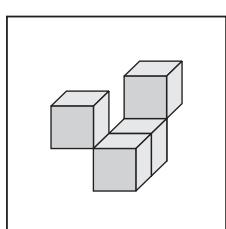
(۲)

(۳)

(۴)

(____)

۳



(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

(____)

۴



شکل‌ها

شمارش

اشاره

آنواع خط و رنگ

تریب و جایگاه

دوران

بازتاب (قرینه)

موقعیت شکل‌ها

دوران شکل‌های سه بعدی

شکل‌های دو بعدی و سه بعدی

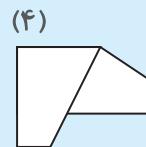
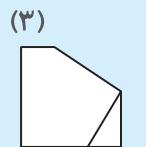
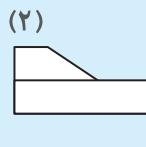
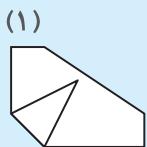
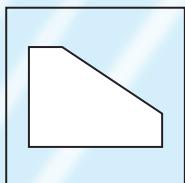
قا کردن کاغذ

تاکردن کاغذ

گاهی درباره‌ی تا کردن و باز کردن شکل‌های دو بعدی سؤال مطرح می‌شود.



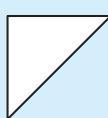
۱ اگر تصویر سمت چپ را فقط یک بار تا بزنیم، به کدام گزینه می‌رسیم؟



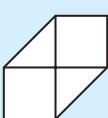
شكل تاشده: _____

۲ شکل‌های سمت چپ، تا شده‌ی مربع‌های سمت راست هستند. خط‌چینی را که این شکل‌ها حول آن تا شده‌اند، در شکل سمت راست رسم کنید.

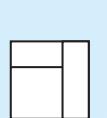
(۱)



(۲)



(۳)



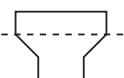
تا کردن کاغذ از محل خط‌چین

اگر تصویر سمت چپ را از محل خط‌چین تا بزنیم، کدام تصویر سمت راست ساخته می‌شود؟



پاسخ: (۱)

در گزینه‌های ۲ و ۳ تصویر بخش تашده نادرست رسم شده است. در گزینه‌ی ۴ دوران صورت گرفته نه تا کردن.



(____)

۳

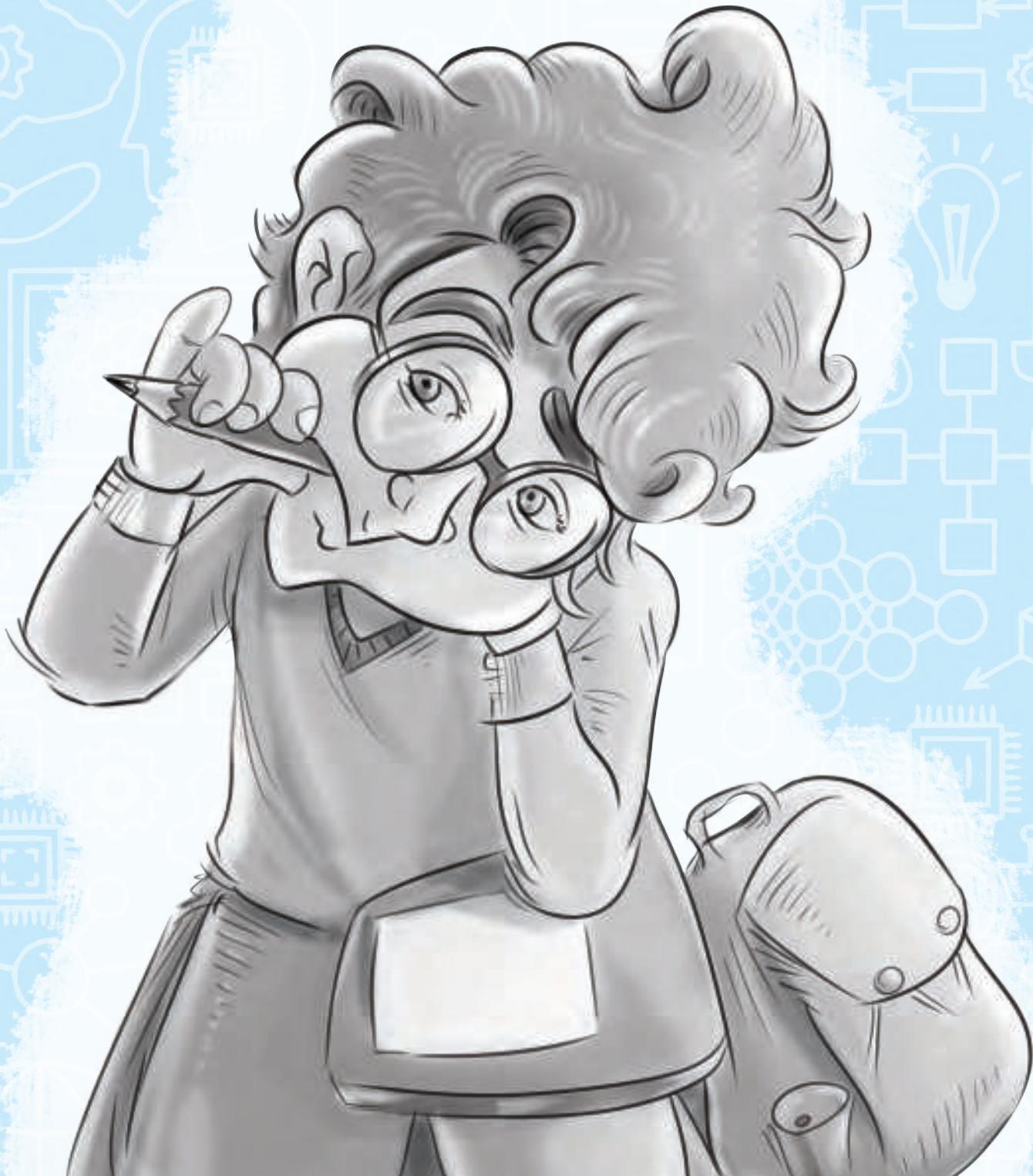


(____)

۴

تا کردن کاغذ

هوش نوردي

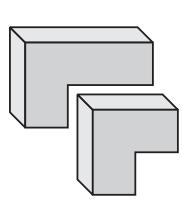
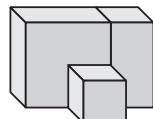


ساخت بلوک

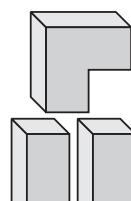


پله

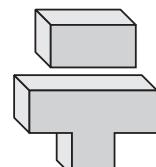
برای ساخت تصویر سه بعدی سمت چپ، کدام مجموعه بلوک را باید کنار یکدیگر قرار داد؟



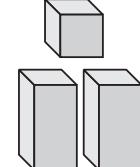
(۱)



(۲)

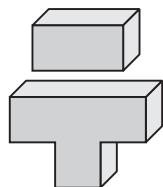
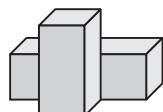


(۳)

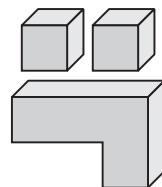


(۴)

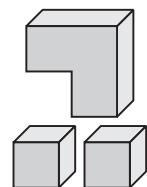
پاسخ: (۲)



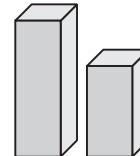
(۱)



(۲)

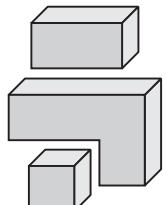
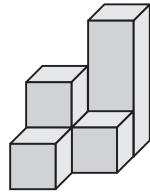


(۳)

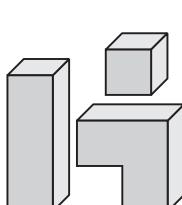


(۴)

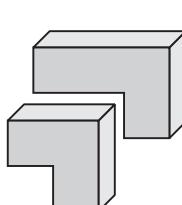
۱



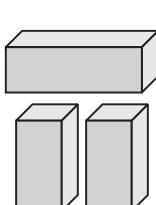
(۱)



(۲)

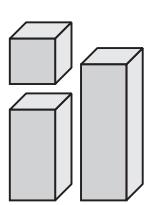
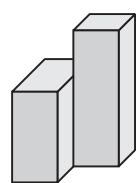


(۳)

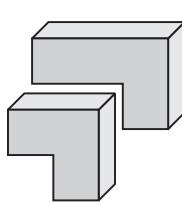


(۴)

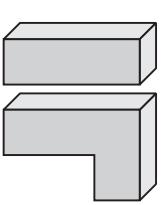
۲



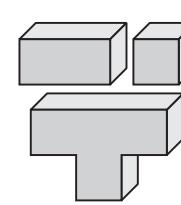
(۱)



(۲)

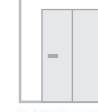


(۳)



(۴)

۳



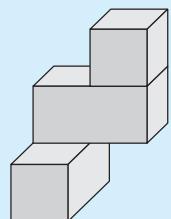
۳۶

دوران حجم

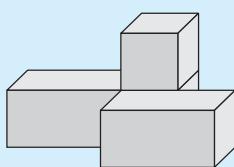
۳

بله

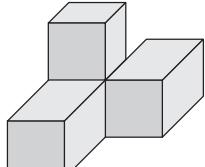
تعیین کنید هر شکل از دوران کدامیک از تصاویر سه بعدی مشخص شده به دست می‌آید؟



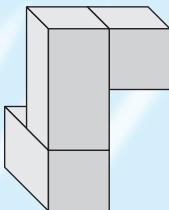
(۱)



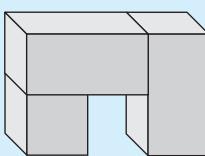
(۲)



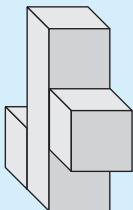
پاسخ: (۲)



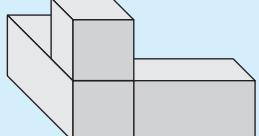
(۱)



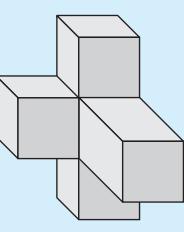
(۲)



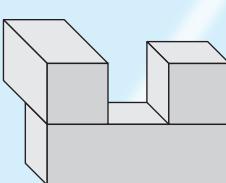
(۳)



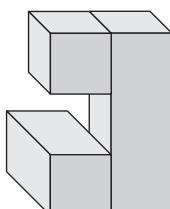
(۴)



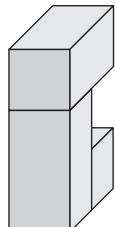
(۵)



(۶)



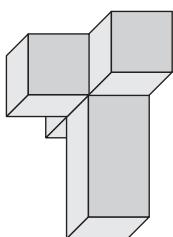
(۱) (۴)
(۲) (۵)
(۳) (۶)



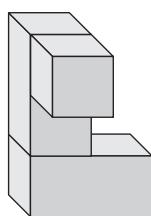
(۱) (۴)
(۲) (۵)
(۳) (۶)

۲

۱



(۱) (۴)
(۲) (۵)
(۳) (۶)



(۱) (۴)
(۲) (۵)
(۳) (۶)

۴

۳



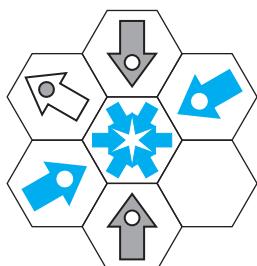
طبقة

۲۰ دقیقه

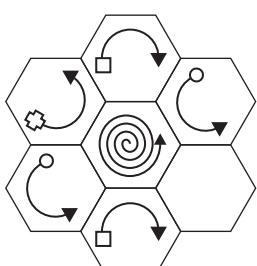
بخش ۱: الگوی شش‌ضلعی

پله

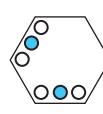
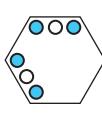
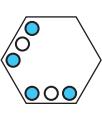
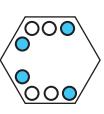
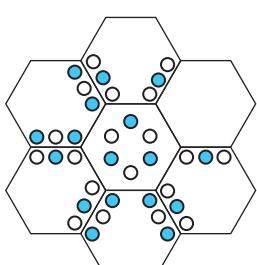
باتوجه به الگوی موجود در هر شش‌ضلعی، گزینه‌ی مناسب را برای جای خالی انتخاب کنید.



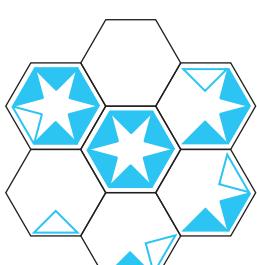
پاسخ: (۲)



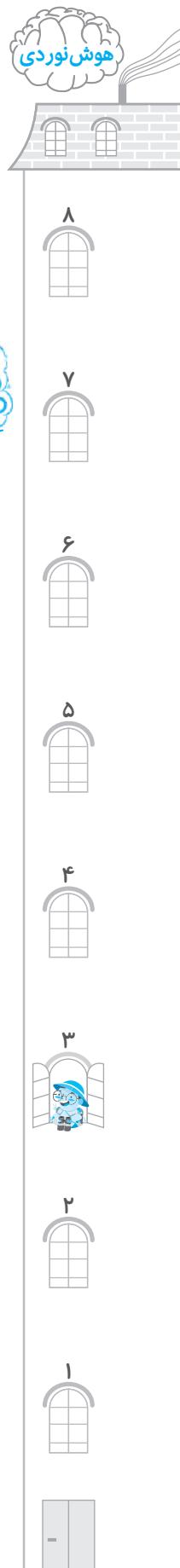
۱



۲



۳



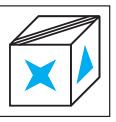
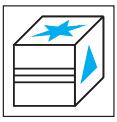
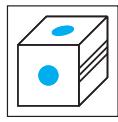
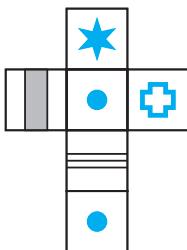
بستن گسترده‌ی مکعب

۳

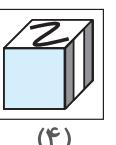
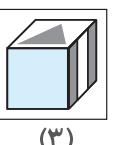
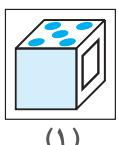
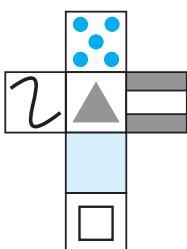
پله



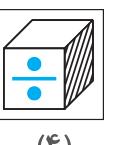
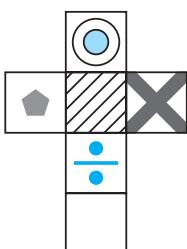
اگر تصویر گسترده‌ی سمت چپ را جمع کنیم، کدام مکعب ساخته می‌شود؟



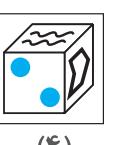
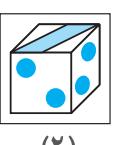
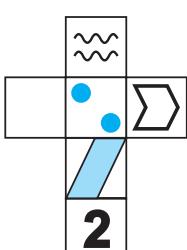
پاسخ: (۳)



۱



۲

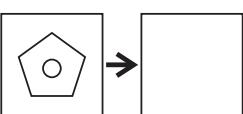
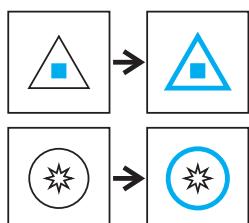


۳

الگوهای دوتایی

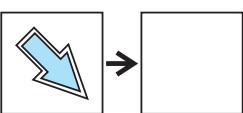
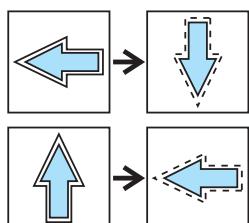
پله

در سؤالات زیر ارتباط خاصی در هر ردیف از تصاویر سمت چپ وجود دارد. در تصویر سمت راست، در جای خالی باید کدام گزینه قرار بگیرد تا این ارتباط حفظ شود؟



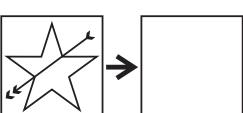
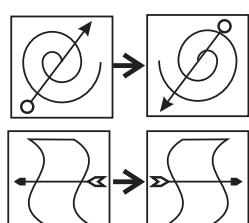
- (۱) (۲) (۳) (۴)

پاسخ: (۴)



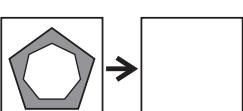
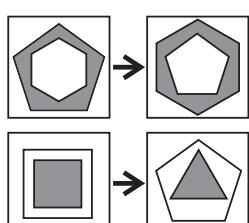
- (۱) (۲) (۳) (۴)

۱



- (۱) (۲) (۳) (۴)

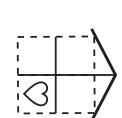
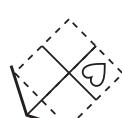
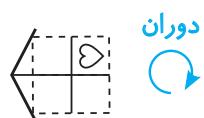
۲



- (۱) (۲) (۳) (۴)

۳

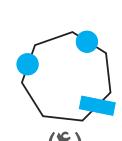
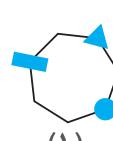
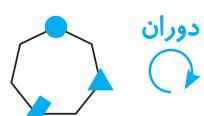




۵



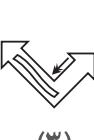
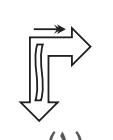
۶



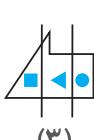
۷



۸



۹



۱۰

۱۰ /

۱۰۱

فقط ۱ پلهی دیگه مونده تا به طبقهی بعدی بررسی!



یادگیری

تغییر حشره

۳ (۴)

حشره دو تا از پاهای خود را از دست می‌دهد. همچنین جهت پاهای تغییر می‌کند.

۲ (۵)

تعداد برآمدگی‌های روی دم حشره، یکی بیشتر می‌شود.

۱ (۶)

حشره دو تا از شاخک‌های خود را از دست می‌دهد و در عوض دو عدد پا دریافت می‌کند. دقت کنید شکل پشت حشره تغییری نمی‌کند.

۰ (۷)

حشره دو تا از پاهای خود را از دست می‌دهد و همچنین شکل پاهای تغییر می‌کند.

الگوی شش‌ضلعی

۲ (۸)

مستطیل‌هایی که رو به روی هم قرار دارند، قرینه‌ی یکدیگر هستند.

۱ (۹)

از شش‌ضلعی بالا سمت چپ، تعداد رأس‌های (پرهای) ستاره در جهت ساعتگرد، یکی افزایش می‌یابد. رأس نیز هر بار ۶۰ درجه ساعتگرد می‌چرخد.

۰ (۱۰)

از شش‌ضلعی پایین، در خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت، تعداد خطها و دایره‌ها روی هم، هر بار یک واحد افزایش می‌یابد.

(صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

اساره

دست‌گرمی

۳ (۴) ۴ (۳) ۳ (۲) ۲ (۱)

۲ (۷) ۴ (۶) ۲ (۵)

۱ (۱) بله (۳) خیر (۳) خیر

۰ (۷) بله (۶) بله (۵) خیر

۳ پر تکرارترین جهت: راست نوع شکل: دایره

شکل متفاوت

۵ (۴)

در همه‌ی گزینه‌های دیگر نوک پیکان به سمت شکل سفید است.

۳ (۵)

در همه‌ی گزینه‌های دیگر، نوک پیکان، جهت ساعتگرد را نشان می‌دهد.

۴ (۶)

در همه‌ی گزینه‌های دیگر، نوک پیکان به سمت یکی از رأس‌های مثلث است.

۲ (۷)

در همه‌ی گزینه‌های دیگر، نوک پیکان از شکل رنگی دور می‌شود.

(صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

شکل‌ها

دست‌گرمی

۱ (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۱۲ (۵) ۷ (۶) ۸ (۳)

۱ (۱) ۱ (۲) ۰ (۳) ۱ (۴)

۴ (۷) ۲ (۶) ۳ (۵)

۴ تعداد شکل‌های پنج‌ضلعی:

تمکیل الگو

۳ (۴)

در هر مرحله، شکل باریک‌تر می‌شود و ضخامت هاشور تغییری نمی‌کند.

۱ (۵)

در هر مرحله، یک ضلع به شکل قبلی اضافه می‌شود. همچنین، شکل یکی در میان به این صورت است: یک شکل سفید با قالب خط پُر و یک شکل رنگی با قالب خط‌چین.

۲ (۶)

هر شکل نسبت به شکل قبل از خود، یک خط تقارن بیشتر دارد.

۳ (۷)

در هر خانه، دایره‌ی رنگی بزرگ‌تر و دایره‌ی سفید کوچک‌تر می‌شود.

تمکیل جدول

۲ (۸)

از چپ به راست، شکل در هر خانه بزرگ‌تر می‌شود و رنگ آن تغییری نمی‌کند.

۴ (۹)

هر شکل (پنج‌ضلعی، مثلث و متوازی‌الاضلاع) و هر رنگ (رنگی، سفید و خالدار) در هر ردیف و هر ستون فقط یک بار می‌تواند بیاید.

۰ (۱۰)

در هر ردیف، شکل خانه‌ی اول بزرگ‌تر شده و به خانه‌ی سوم می‌رود و شکل خانه‌ی دوم کوچک‌تر شده و درون شکل خانه‌ی سوم قرار می‌گیرد.

(صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

سُمارش

دست‌گرمی

۱ (۱) ۹ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴)

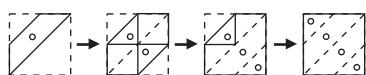
۵ (۵) ۶ (۷) ۸ (۶)

۲ (۱) ۳ (۲) ۵ (۳)

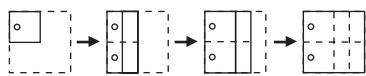
۲ (۵) ۱ (۷) ۴ (۶)

۳ تعداد شکل‌هایی که سه نقطه دارند:

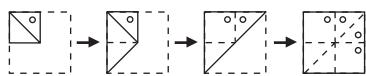
۳ تعداد شکل‌هایی که پنج جزء دارند:



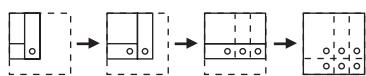
۳ ۴



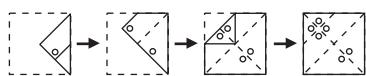
۴ ۵



۳ ۶



۱ ۷



۴ ۸

پله ۵: دوران حجم (صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

۵ ۱

شکل ۵، ۹۰ درجه ساعتگرد حول محور عمود بر صفحه دوران کرده.

۱ ۲

شکل ۱، ۹۰ درجه پادساعتگرد حول محور عمود بر صفحه دوران کرده.

۳ ۳

شکل ۳، ۹۰ درجه از پایین به بالا در جهت خودمان دوران کرده. سپس ۹۰ درجه ساعتگرد حول محور عمود بر صفحه چرخیده.

۶ ۴

شکل ۶، ۹۰ درجه پادساعتگرد حول محور عمود بر صفحه دوران کرده. سپس ۹۰ درجه از چپ به راست چرخیده.

۵ ۵

شکل ۵، ۹۰ درجه ساعتگرد حول محور عمود بر صفحه دوران کرده.

۴ ۶

شکل ۴، ۱۸۰ درجه از چپ به راست دوران کرده.

۲ ۷

شکل ۲، ۹۰ درجه از بالا به پایین در جهت خودمان دوران کرده.

۶ ۸

شکل ۶، از بالا به پایین در جهت خودمان دوران کرده. سپس ۹۰ درجه حول محور عمود بر صفحه چرخیده.

۳ ۹

شکل ۳، ابتدا ۹۰ درجه از پایین به بالا سپس ۹۰ درجه از راست به چپ دوران کرده.

۱ ۱۰

شکل ۱، ۱۸۰ درجه حول محور عمود بر صفحه دوران کرده.

گزینه‌ی ۱ کنار می‌رود، چون در شکل گسترده‌ی سمت چپ فقط یک وجه با سه علامت منها داریم.

گزینه‌ی ۳ رد می‌شود، چون دو وجه دایره و پنج ضلعی باید روبروی یکدیگر باشند.

گزینه‌ی ۴ کنار می‌رود، چون وجه دارای سه علامت منها باید نزدیک نیمه‌ی سفید دایره باشد نه نیمه‌ی رنگی‌اش.

پله ۶: تغییر حشره (صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۲ ۱

رنگ چشمان حشره خاکستری شده و شکل روی پشتیش، بزرگ‌تر می‌شود.

۴ ۲

کل بدن حشره نسبت به خط عمودی قرینه می‌شود. همچنین به تعداد کل پاهای، دو تا اضافه می‌شود.

۱ ۳

شکل کوچک‌تری که در سمت چپ بدن حشره وجود دارد، به داخل شکل بزرگ‌تر منتقل می‌شود. سپس هر دو نسبت به خط عمودی قرینه شده و درنهایت رنگشان با یکدیگر جایه‌جا می‌شود.

۳ ۴

بدن حشره کوتاه‌تر و حجمی‌تر شده و هاشور ۹۰ درجه دوران می‌کند.

۳ ۵

تعداد اضلاع شکل بالایی یکی بیشتر می‌شود. شکل پایین نسبت به خط عمودی بازتاب می‌شود.

۳ ۶

رنگ هر دایره به اندازه‌ی یک خانه پایین می‌رود.

۳ ۷

بالهای حشره رنگی شده و تعداد خمیدگی‌های هر پا، یکی بیشتر می‌شود.

۲ ۸

رنگ بالاتنه‌ی حشره با رنگ پایین‌نهاش جایه‌جا می‌شود. همچنین سه تا شکل پایین حشره، هر یک به اندازه‌ی یک خانه به سمت راست می‌رود.

۴ ۹

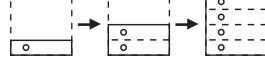
دهان حشره بزرگ‌تر می‌شود. همچنین مثلث پایینی روی بدن حشره حذف می‌شود.

۳ ۱۰

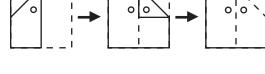
شکل موجود بر روی پشت حشره ۱۸۰ درجه دوران می‌کند. همچنین قسمت پایین حشره دندانه‌دانه می‌شود.

پله ۷: تاکن و سوراخ کن (صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۱ ۱



۳ ۲



۲ ۳

