

ساختار کتاب

کتاب شب امتحان جامعه‌شناسی (۲) یازدهم انسانی از ۴ قسمت اصلی تشکیل شده است که به صورت زیر است:

(۱) آزمون‌های نوبت اول: آزمون‌های شماره ۱ تا ۴ این کتاب مربوط به مباحث نوبت اول است که خودش به دو قسمت تقسیم می‌شود:

(الف) آزمون‌های طبقه‌بندی شده: آزمون‌های شماره ۱ و ۲ را درس به درس طبقه‌بندی کرده‌ایم. بنابراین شما به راحتی می‌توانید پس از خواندن هر درس از درس‌نامه، تعدادی سوال را بررسی کنید. حواستان باشد این آزمون‌ها هم، ۰۰ نمره‌ای و مثل یک آزمون کامل هستند. در کنار سوال‌های این آزمون‌ها نکات مشاوره‌ای نوشته‌ایم. این نکات به شما در درس‌خواندن قبل از امتحان و پاسخگویی به آزمون در زمان امتحان کمک می‌کند.

(ب) آزمون‌های طبقه‌بندی نشده: آزمون‌های شماره ۳ و ۴ را طبقه‌بندی نکرده‌ایم تا دو آزمون نوبت اول مشابه آزمونی را که معلمتان از شما خواهد گرفت، ببینید.

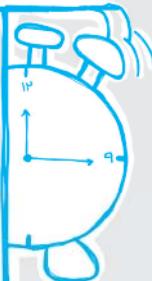
(۲) آزمون‌های نوبت دوم: آزمون‌های شماره ۵ تا ۱۲ از کل کتاب و مطابق امتحان پایان سال طرح شده‌اند. این قسمت هم، خودش به ۲ بخش تقسیم می‌شود:

(الف) آزمون‌های طبقه‌بندی شده: آزمون‌های شماره ۵ تا ۸ را که برای نوبت دوم طرح شده‌اند هم طبقه‌بندی کرده‌ایم. با این کار باز هم می‌توانید پس از خواندن هر درس، تعدادی سوال مرتبط را پاسخ دهید. هر کدام از این آزمون‌ها هم، ۲۰ نمره دارند. در واقع در این بخش، شما ۴ آزمون کامل را می‌بینید. این آزمون‌ها هم نکات مشاوره‌ای دارند.

(ب) آزمون‌های طبقه‌بندی نشده: آزمون‌های شماره ۹ تا ۱۲ را طبقه‌بندی نکرده‌ایم؛ پس در این بخش با ۴ آزمون نوبت دوم، مشابه آزمون پایان سال معلمتان مواجه خواهید شد.

(۳) پاسخ‌نامه تشریحی آزمون‌ها: در پاسخ تشریحی آزمون‌ها تمام آن‌چه را که شما باید در امتحان بنویسید تا نمره کامل کسب کنید، برایتان نوشته‌ایم.

(۴) درس‌نامه کامل شب امتحانی: این قسمت برگ برنده شما نسبت به کسانی است که این کتاب را نمی‌خوانند. در این قسمت تمام آن‌چه را که شما برای گرفتن نمره عالی در امتحان جامعه‌شناسی نیاز دارید، تنها در ۱۸ صفحه آورده‌ایم، بخوانید و لذتش را ببرید! یک راهکار، موقع امتحان‌های نوبت اول می‌توانید از سوالات درس‌های ۱ تا ۸ آزمون‌های ۵ تا ۸ هم استفاده کنید.



بارم‌بندی درس جامعه‌شناسی (۲)

نوبت دوم	نوبت اول	درس‌ها
۵	۲/۵	اول
	۲/۵	دوم
	۲/۵	سوم
	۲/۵	چهارم
	۲/۵	پنجم
	۲/۵	ششم
	۲/۵	هفتم
	۲/۵	هشتم
۲	-	نهم
۲	-	دهم
۲	-	یازدهم
۲	-	دوازدهم
۲/۵	-	سیزدهم
۲	-	چهاردهم
۲/۵	-	پانزدهم
۲۰	۲۰	جمع

فهرست

نوبت	آزمون	پاسخ‌نامه
۱	آزمون شماره ۱ (طبقه‌بندی شده)	۲۶
۲	آزمون شماره ۲ (طبقه‌بندی شده)	۲۶
۳	آزمون شماره ۳ (طبقه‌بندی نشده)	۲۷
۴	آزمون شماره ۴ (طبقه‌بندی نشده)	۲۸
۵	آزمون شماره ۵ (طبقه‌بندی شده)	۲۸
۶	آزمون شماره ۶ (طبقه‌بندی شده)	۲۹
۷	آزمون شماره ۷ (طبقه‌بندی شده)	۳۰
۸	آزمون شماره ۸ (طبقه‌بندی شده)	۳۰
۹	آزمون شماره ۹ (طبقه‌بندی نشده)	۳۱
۱۰	آزمون شماره ۱۰ (طبقه‌بندی نشده)	۳۲
۱۱	آزمون شماره ۱۱ (طبقه‌بندی نشده)	۳۳
۱۲	آزمون شماره ۱۲ (طبقه‌بندی نشده)	۳۴
۱۳	درس‌نامه توب برای شب امتحان	۳۵

نمره	kheilisabz.com	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	جامعه‌شناسی (۲)								
نوبت اول پایهٔ یازدهم دورهٔ متوسطه دوم	آزمون شماره ۱	ردیف										
۱/۵	به سؤال زیر پاسخ کوتاه دهید. چگونه یک فرد وارد جهان فرهنگی می‌شود؟	درس اول	۱									
۱/۵	جدول زیر را کامل کنید.		۲									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>دیدگاه سوم</th> <th>دیدگاه دوم</th> <th>دیدگاه اول</th> <th>موضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>تعامل جهان‌های ذهنی و فرهنگی و تکوینی</td></tr> </tbody> </table>	دیدگاه سوم	دیدگاه دوم	دیدگاه اول	موضوع				تعامل جهان‌های ذهنی و فرهنگی و تکوینی			
دیدگاه سوم	دیدگاه دوم	دیدگاه اول	موضوع									
			تعامل جهان‌های ذهنی و فرهنگی و تکوینی									
۱	برای اپاسخ به این سؤال، هتماً باید تأثیر هر کدام از ویژگی‌ها رو فوب بلوین!	درس دوم	۳									
	<p>در صورت عدم تحقق کدامیک از ویژگی‌های فرهنگی مطلوب، موارد زیر شکل می‌گیرد؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - تفرقه بین جوامع و تباہ‌ساختن منابع و امکانات بشر - از دست دادن توان دفاع از هویت فرهنگی - مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی (۱) عدالت - حقیقت - مسئولیت و تعهد (۲) آزادی - مسئولیت و تعهد - معنویت (۳) عقلانیت - حقیقت - معنویت 											
۱/۵	بیامد فرهنگ‌هایی که رویکرد جبرگرا دارند، چیست؟	درس سوم	۴									
۱	درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید.		۵									
	<p>الف) استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت فرهنگی و اقتصادی دلالت می‌کند.</p> <p>ب) عقل در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.</p>											
۰/۵	جهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.		۶									
	پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد؛ جهان غرب در، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.											
۰/۵	به سؤال زیر پاسخ کوتاه دهید.		۷									
	امپریالیسم اقتصادی چگونه رخ می‌دهد؟											
۱	در استعمار نو، دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کدام ابزار استفاده می‌کنند؟ نمونه‌هایی ذکر کنید.		۸									
	درس چهارم											
۰/۵	جهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.		۹									
	متکران جهان اسلام خطرات فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت را گوشزد می‌کردند.											
۰/۵	به سؤال زیر پاسخ کوتاه دهید.		۱۰									
	عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام در دوران خلافت چگونه به مسیر جهانی‌شدن ادامه دادند؟											
۱	راهبرد استبداد قومی و استبداد استعماری را مقایسه کنید.		۱۱									
	درس پنجم											
۰/۵	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید.		۱۲									
	از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.											

ردیف	جامعه‌شناسی (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	kheilisabz.com	نمره
۱۳	آزمون شماره ۱		نوبت اول پایه یازدهم دوره متوسطه دوم		۰/۵
۱۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.		فرهنگ جدید غرب با پیدایش آغاز می‌شود که لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.		۰/۵
۱۵	به سؤال زیر پاسخ کوتاه دهید.		دلیل پیدایش نهضت‌های جدید دینی در فرهنگ غرب چه بود؟		۱
۱۶	درس ششم		رفتار انسان در فرهنگ دینی و مدرن را مقایسه کنید.		۰/۵
۱۷	درس هفتم		به سؤال زیر پاسخ کوتاه دهید.		۰/۵
۱۸	کشورهای غربی برای تأمین نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی بودند و مهم‌ترین عامل ادحام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.		ویژگی دولت – ملت‌های جدید چه بود؟		۰/۵
۱۹	به سؤال زیر پاسخ کوتاه دهید.		ویژگی‌های جامعه جهانی قبل از ظهور غرب را بنویسید و یک نمونه مثال بنویسید.		۰/۵
۲۰	درس هشتم		درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید.		۱/۵
۲۱	انتقال برخی صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده در جهت استقلال این کشورها و تعدیل جهانی ثروت است.		علم انسانی غربی بر چه اساسی استوار است و چه ویژگی‌هایی دارد؟		۰/۵
۲۲	عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد.		مفاهیم را به تعاریف مناسب وصل کنید.		۱
۲۳	الف) حذف مظاہر فرهنگ اسلامی		(۱) سده هفدهم و هجدهم		۰/۵
	ب) مخدوش ساختن وحدت امت اسلامی		(۲) ناسیونالیسم و مارکسیسم		
	پ) صنعت ارتباطات		(۳) استبداد ایلی – قومی		
	ت) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده		(۴) دهکده واحد		
			(۵) تک‌محصولی شدن		
			(۶) استبداد استعماری		
۲۴	ترکیبی		موفق باشید	جمع نمرات	۲۰

نمره	kheilisabz.com	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	جامعه‌شناسی (۲)
۱	نوبت دوم پایهٔ یازدهم دورهٔ متوسطه دوم		۹ آزمون شماره	ردیف
۲	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید.	عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش انسان‌ها به عنوان فرهنگ بشری راه می‌بایند و جلوه و نمود تاریخی بودا می‌کنند. در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب در آمده است و دین‌داران ناگزیرنند رفتارهای دنیوی خود را با تفاسیر دینی توجیه کنند. منورالفکران، بر خلاف بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند. مبلغان مسیحی با تبلیغ مسیحیت فرهنگ عمومی جوامع غربی را دچار اختلال می‌کردند و بر نخبگان سیاسی نیز تأثیر می‌گذاشتند.	۱ ۲ ۳ ۴	
۳	عبارات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.	جنبش عدالتخانه، از آن جهت که ساختار جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب بود. بحران‌های اقتصادی در ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شدند و از عوامل داخلی آن‌ها اثر می‌پذیرفتند، ولی با شکل‌گیری و، این بحران‌ها که منطقه‌ای بودند به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهان آشکار ساختند. بازگشت فرهنگ غرب به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان در دورهٔ رنسانس در جهت بود.	۵ ۶ ۷ ۸	
۴	عقاید و ارزش‌های بنیادین غرب، آثار خود را از طریق و به تدریج در عرصه‌های علم و فناوری، اقتصاد، حقوق و سیاست آشکار کرد.	مفاهیم را به تعاریف مناسب وصل کنید.	۹	
۵	(۱) انقلاب اسلامی ایران (۲) تقابلی جهانی (۳) انقلاب فرانسه (۴) چالش فقر و غنا (۵) لیبرالیسم اولیه (۶) بحران‌های اقتصادی	(الف) لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم (ب) نخستین انقلاب با رویکرد معنوی (پ) تقابل شمال و جنوب (ت) چالش مستمر		
۶	گزینهٔ درست را انتخاب کنید.			
۷	هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام گزینه است؟	بعد از انقلاب صنعتی جنگ از زندگی بشر رخت بر می‌بندد. نفي حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شوند. فرهنگ اسلامی، بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است. مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست.		
۸	(۱) مارکس - مالتوس - فوکویاما - جهان اول و دوم (۲) کنت - ریکاردو - فوکویاما - مرکز و پیرامون (۳) مارکس - ریکاردو - هانتینگتون - توسعه‌یافته و عقب‌مانده	(۱) مارکس - مالتوس - فوکویاما - جهان اول و دوم (۲) کنت - ریکاردو - هانتینگتون - توسعه‌یافته و عقب‌مانده		
۹	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید.			
۱۰	دئیسم حاصل چیست؟	پیامدهای شکل‌گیری لیبرالیسم اولیه را بنویسید.		
۱۱	از دیدگاه کنت علت جنگ در گذشته تاریخ جامعه بشر چه بود؟	آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا را مقایسه کنید.		
۱۲	ویژگی چالش‌های جهانی چیست؟	چه عواملی، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد؟		
۱۳	انتقال برخی صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده توسط کشورهای غربی، در چه جهتی است؟			

	kheilisabz.com	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	جامعه‌شناسی (۲)	
نمره	نوبت دوم پایهٔ یازدهم دورهٔ متوسطه دوم		آزمون شماره ۱	ردیف	
۲			به سؤالات زیر پاسخ کامل دهید.	۱۸	
		جدول زیر را کامل کنید.			
	انقلاب‌های آزادی‌بخش	انقلاب روسیه	انقلاب فرانسه	انقلاب اسلامی ایران	موضوع
					چهارچوب شکل‌گیری
۱			انقلاب اسلامی ایران چگونه مسئلهٔ اسرائیل را به عنوان مسئلهٔ جهان اسلام مطرح کرد؟ و پیامد آن چه بود؟		
۱			جدول زیر را کامل کنید.		
	منورالفکران	عالمان دینی	موضوع		
			معنای مشروطه		
			مفهوم مجلس		
۱			علت ضعف جوامع اسلامی و قدرت جوامع غربی از نظر برخی بیدارگران نخستین چه بود؟		
۱			علت اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول چه بود؟		
۱			پیامد فروباشی بلوک شرق بر روشنفکران چپ جوامع اسلامی چه بود؟		
۱			جدول زیر را کامل کنید.		
	فرانگیز و مردمی بودن	موضوع			
		انقلاب اسلامی ایران			
		انقلاب‌های آزادی‌بخش			
۱			علوم انسانی غربی، چه ویژگی‌هایی دارد؟		
۱			دو نمونه از پیامدهای جهانی انقلاب اسلامی ایران را ذکر کنید.		
۱			مارکس در مورد چالش‌های جامعهٔ سرمایه‌داری چه دیدگاهی داشت؟ رویکرد وی چگونه بود؟		
۲۰	جمع نمرات	موفق باشید			

پاسخنامهٔ تشریحی

۱۵- اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنیال می‌کنند و آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه و نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند. مانند فرعون که برای توجیه رفتار ظالمانه و موقعیتی که داشت خود را در زمرة خدایان معرفی می‌کرد ولی انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی خود را بدون آن که نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد، به رسمیت می‌شناسد.

۱۶- فروپختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا فرصلت بروز و ظهور پیدا کنند.

۱۷- حرکت‌های اعتراض آمیز مذهبی که با عنوان پروتستانیسم شناخته می‌شوند در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار می‌گرفتند.

حرکت‌های نوع اول با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از سلطه کلیسا خارج سازند، ولی حرکت‌های نوع دوم مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

۱۸- منافع اقتصادی - استعمار

۱۹- دولت‌های جدید برخلاف حکومت‌های گذشته خود را با هویت دینی نمی‌شناختند بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند.

۲۰- جامعهٔ جهانی قبل از ظهور غرب جدید به صورت امروز نبوده است؛ فرهنگ‌ها و تمدن‌های مخالفت هر یک در بخشی از جهان، حاکمیت و قدرت سیاسی مربوط به خود را به وجود آورده بودند. روابط اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی بین کشورهای مختلف با حاکمیت‌های متفاوت برقرار بود و جامعهٔ جهانی که از طریق این روابط شکل می‌گرفت به گونه‌ای نبود که سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی، نظامی یا اقتصادی قرار دهد. به همین دلیل اگر برخی از کشورها مورد هجوم نظامی قرار می‌گرفتند، در صورتی که از ظرفیت فرهنگی برتری برخوردار بودند، گروه مهاجم را درون خود هضم و جذب می‌کردند. فرهنگ‌های مختلف نیز می‌توانستند از مزه‌های جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفتگوهای مستقیم علمی و معرفتی عبور کنند. **نتیجه:** مسلمانان آسیای جنوب شرقی فالغ از قدرت سیاسی اسلام از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

۲۱- نادرست؛ انتقال برخی از صنایع وابسته به کشورهای استعمار زده در جهت استقلال این کشورها و تعدیل جهانی ثروت نیست.

۲۲- ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی

۲۳- علوم انسانی غربی که بر بنیان‌های هستی‌شناختی، انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی غرب بعد از رنسانس شکل گرفته‌اند، حیات و زندگی آدمی را بدون توجه به ابعاد معنوی آن، به گونه‌ای سکولار و دنیوی تعریف می‌کنند و سازمان می‌دهند.

۲۴- (الف) ۵ پ) ۴ ب) ۲ ت) ۶ ب) ۴ پ) ← ۲

آزمون شمارهٔ ۱ (نوبت اول)

۱- هنگامی که فردی اندیشهٔ خود را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.
۲-

دیدگاه اول	دیدگاه سوم	دیدگاه دوم
جهان فرهنگی را محدود می‌دانند. جهان طبیعت را محدود می‌دانند. جهان ذهنی و فرهنگی می‌دانند. جهان ذهنی و فردی افراد را تابع یکدیگر می‌دانند. جهان تکوینی را نیز مادهٔ خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.	جهان فرهنگی را محدود می‌دانند. جهان ذهنی و فرهنگی می‌دانند. جهان طبیعت را محدود می‌دانند. جهان تکوینی را نیز مادهٔ خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.	جهان فرهنگی، جهان ذهنی و فرهنگی می‌دانند. جهان فرهنگی را محدود می‌دانند. جهان ذهنی و فردی افراد را تابع یکدیگر می‌دانند. جهان تکوینی را نیز مادهٔ خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.

۳- گزینهٔ «۳» تفرقه بین جوامع و تباشتن منابع و امکانات بشر ← عدم وجود

عدالت / از دست دادن توان دفاع از هویت فرهنگی ← عدم وجود عقلایت سطح «۱» / مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی ← عدم وجود آزادی

۴- برخی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول دارند. فرهنگ‌های جبرگرا منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشت‌شان می‌باشند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینهٔ نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

[در فرهنگ‌های جبرگرا، انسان نمی‌تواند آینده‌اش را براساس اراده و عمل خود بسازد و محکوم به سرنوشتی محظوم است.]

۵- (الف) نادرست؛ استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی با توصل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.
[ب) درست]

۶- استعمار نو - استعمار فرانسو

۷- امپرالیسم اقتصادی در جایی رخ می‌دهد که قدرت اقتصادی یک کشور بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند.

۸- در استعمار نو، دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته خود، از کودتا نظامی استفاده می‌کنند. **مثال:** کودتا انجلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ (موفق) - کودتا امریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمد رضا شاه (موفق) - کودتا امریکایی - انگلیسی نوژه (ناموفق)

۹- سلطه - اسلامی

۱۰- عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان از مزه‌های جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند تأثیر گذاشت.

۱۱- استبداد قومی؛ استبداد قومی به رغم هویت غیراسلامی خود به دلیل این که پشتونه و پیشنهادی خارج از جهان اسلام نداشت، از روابری مستقیم با فرهنگ شناخته‌گردانند اسلامی دوری می‌گرید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید. استبداد استعماری؛ به دلیل این که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

۱۲- درست

۱۳- فلسفه‌های روشنگری - سکولاریسم

۱۴- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن به عنوان پروتستانیسم یاد می‌شود.

﴿ازمون شماره ۹ (نوبت دوم)﴾

۱- درست

۲- نادرست؛ در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است و

دین‌داران ناگزیرند رفتارهای دینی را با تفاسیر دنیوی و این‌جهانی توجیه کنند.

۳- نادرست؛ منورالفکران، همانند بیدارگران اسلامی خواستار اصلاح رفتار دولت‌های مسلمان بودند.

۴- نادرست؛ مبلغان مسیحی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و دولت‌های سکولار از طریق سازمان‌های فراماسونی نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

۵- سیاسی - اجتماعی

۶- اقتصاد جهانی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی

۷- بسط (گسترش) ابعاد دنیوی خود

۸- هنر - دین - فلسفه

۹- الف) ← ۴ ← ۲ ← ب) ← ۵ ← ۱ ← پ) ← ت)

۱۰- «گرینه» ۴

- بعد از انقلاب صنعتی جنگ از قاموس بشری رخت برمی‌بندد ← کنت

- نفى حق حیات کسانی که در فقر متولد شده‌اند ← مالتوس

- فرهنگ اسلامی بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است ← هانتینگتون

- مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست ← اصطلاح استعمارگر و استعمارزده

۱۱- روشنگری با رویکرد دنیوی هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد به دلیل این که وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد ختم می‌شود.

۱۲- روابط اجتماعی ارباب - رعیتی را در هم ریخت، کشاورزان را زبردگی رهایی کرد، به آن‌ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند، مواعظ پیشین مانند غیرقابل فروش بودن زمین را ز پیش پای صاحبان ثروت برداشت [۱] کشاورزان را به کارگرانی تبدیل کرد که سرمایه وجود خود را به صاحبان ثروت و صنعت (سرمایه‌داران) می‌فروختند.

۱۳- کنت معتقد بود که فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزوند ولی در جامعه جدید و با رشد علوم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.

۱۴- آسیب‌های مربوط به فقر و غنا همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی تمامی جامعه را در بر می‌گیرد.

۱۵- چالش‌های جهانی به تدریج و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند، اغلب پایان نمی‌یابند و چالش‌های پیشین علی‌رغم بروز چالش‌های جدید همچنان باقی می‌مانند.

۱۶- گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد.

۱۷- در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است.

-۱۸-

انقلاب‌های آزادی‌بخش	انقلاب روسیه	انقلاب فرانسه	انقلاب اسلامی ایران	موضوع
تقلیدهای بدیلی از انقلاب‌های مدرن (یعنی همان چهارچوب فرهنگ غرب سکولار)	رویکرد چپ و سوسیالیستی	آرمان‌ها و ارزش‌های مدرن پس از رنسانس	فقه اجتماعی و سیاسی شیعه	چهارچوب شکل‌گیری

۱۹- انقلاب اسلامی ایران با بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعه مسئله اسرائیل را به عنوان مسئله جهان اسلام مطرح می کرد. بازگشت به اسلام اولاً مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور مسلمانان مخدوش کرد و ثانیاً مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع اعتقاد اسلامی و با تکیه بر ایمان به خداوند و قدرت الهی آغاز کرد.

-۲۰

موضوع	عالمان دینی	منورالفکران
معنای مشروطه	عادلانه الهی نووعی حاکمیت سکولار مانند دولت	مشروط کردن حاکمیت به احکام انگلستان
مفهوم مجلس	احکام شریعت تدوین شود. اراده و خواست بشر تنظیم می شد.	محلی که در آن قوانین براساس

۲۱- آن‌ها خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند. برخی از آنان، دوری مسلمانان از عمل به اسلام را عامل ضعف جوامع اسلامی می‌دانستند و گمان می‌کردند دلیل قدرتمندی جوامع غربی این است که عملکرد آن‌ها اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.

۲۲- اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول به دلیل گریز آنان از اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نیست، بلکه از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای

غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظامهای لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت.

۲۳- با فروپاشی بلوک شرق و از بین رفتن جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهانی، این جریان در کشورهای اسلامی نیز جاذبه خود را از دست داد و غرب‌گرایان این جوامع، دیگر باز به اندیشه‌های لیبرالیستی غربی روی آوردند.

-۲۴

موضوع	فرآگیر و مردمی بودن
انقلاب اسلامی ایران	با حرکت یک گروه و حزب خاص پدید نیامد بلکه یک انقلاب فرآگیر مردمی بود که از عمق روابط مردم با مرجعیت و رهبری دینی پدید آمد و همه اشار و گروه‌های جامعه را در بر گرفت.
انقلاب‌های آزادی‌بخش می‌گرفتند.	اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل

۲۵- علوم انسانی غربی که بر بنیان‌های هستی‌شناختی، انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی غرب بعد از رنسانس شکل گرفته‌اند، حیات و زندگی آدمی را بدون توجه به ابعاد معنوی آن، به گونه‌ای سکولار و دنیوی تعریف می‌کنند و سازمان می‌دهند.

۲۶- با انقلاب اسلامی ایران بحران‌های عمیق معرفتی و معنوی جهان غرب و چالش‌های مربوط به آن با انقلاب اسلامی و شکل گیری جنبش‌های اسلامی فرست بروز و ظهور یافتنند. گسترش اندیشه‌های پسامدرن، به وجود آمدن رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی

۲۷- از نظر او چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، تنها با یک انقلاب قابل حل بود؛ رویکرد مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در چهارچوب بنیان‌های فرهنگ غرب به حل چالش‌های جامعه خود می‌پرداخت.

درس نامهٔ توب برای شب امتحان

جهان تکوینی و نگاه‌های مختلف به آن

جهان تکوینی: تمامی پدیده‌های جهان هستی محصول زندگی انسان نیستند. نکته در مقابل جهان انسانی می‌توان از جهان دیگری نام برد که پیش از انسان‌ها و مستقل از خواست و اراده آنان شکل گرفته که به عنوان جهان تکوینی نام برد می‌شود.

نگاه‌اول به جهان تکوینی

برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند، این گروه طبیعت را مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند و جهان انسانی را به دو بخش: ۱) جهان ذهنی و ۲) جهان فرهنگی تقسیم می‌کنند و از سه جهان:

- ۱) جهان طبیعت
- ۲) جهان ذهنی
- ۳) جهان فرهنگی
- سخن می‌گویند.

نگاه دوم به جهان تکوینی

متکران مسلمان جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. نزد آنان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است؛ آن‌ها جهان تکوینی را به دو بخش ۱) جهان طبیعت و ۲) جهان فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

دیدگاه‌های مختلف درباره تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی

ویژگی‌ها	دیدگاه‌ها
۱- جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کند. ۲- این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. ۳- از نظر این دیدگاه ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی مادی دارند. ۴- علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. ۵- این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.	دیدگاه اول
۱- گروهی هستند که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. ۲- این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند. ۳- جهان تکوینی را نیز ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند. ۴- در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.	دیدگاه دوم
این دیدگاه جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌داند.	دیدگاه سوم
۱- جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست. ۲- ادراک و آگاهی نیز محدود به حیات انسانی نمی‌شود. ۳- جهان هستی نیز بزرخور دیکیمانه و هوشمندانه با جهان انسانی دارد. ۴- در این نگاه، جهان تکوینی براساس حکمت و مشیت خداوند سبحان، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد.	نگاه قرآنی

نگاه قرآنی به جهان فرهنگی و جهان فردی

قرآن کریم علاوه بر آن که برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل است و از زندگی و مرگ امته‌ها سخن می‌گوید، جهان فردی اشخاص را نیز نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند.

درس ۱: جهان فرهنگی

ریوس مباحث درس ۱

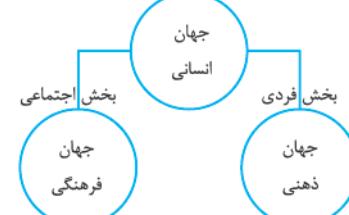
تفاوت جهان اجتماعی و جهان طبیعی



وازگان کلیدی: جهان انسانی-جهان فرهنگی-جهان اجتماعی-جهان فردی-جهان ذهنی

جهان انسانی و انواع آن

بخش فردی: به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد، ابعاد ذهنی، اخلاقی، روانی انسان‌ها را شامل می‌شود، تجربیات و داسته‌ها و خلقات، افراد در این بخش است که همه انسان‌ها در آن با یکدیگر شریک نیستند. **مثال:** ۳ فرد در یک مسابقه، موضوعی واحد را به ۳ شکل حل می‌کنند. بخش اجتماعی: زندگی اجتماعی انسان‌ها را در بر می‌گیرد، این بخش هویت فرهنگی دارد، فرهنگ شیوه زندگی اجتماعی انسان‌هاست که خود محصول آگاهی و عمل مشترک انسان است.



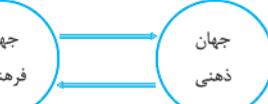
نکته: جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان

پدید می‌آید به این جهان تعلق دارد

محدودهٔ جهان ذهنی و فرهنگی

وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدودهٔ فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود. **مثال:** وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد یا به دیگری مهر می‌ورزد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

تعامل جهان فرهنگی و ذهنی: بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد، یعنی هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه بروز و ظهور می‌دهد و هر نوع عقیده و اخلاقی نیز جویای فرهنگی متناسب با خود است.



پرسش‌های بنیادین فرهنگ

مقایسه فرهنگ صهیونیسم و سرمایه‌داری	
سرمایه‌داری	صهیونیسم
- آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند.	- کانون‌ها و ارزش‌های خود را مورد توجه قرار می‌دهد.
- با رویکرد دنیوی و این‌جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد.	- کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد.

نکته: فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ سلطه یا استکبار است.

ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب

حقیقت ← معیار و میزانی برای انسان‌ها که بتوانند صحیح یا غلط بودن اندیشه‌ها و افکار و اعمال را تشخیص بدهند.

معنیوت ← معیاری است برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف و دفاع از حقانیت ارزش‌های خود. ویژگی‌ای که باعث پاسخگویی به پرسش‌های بنیادین آدمی درباره مرگ و زندگی خود می‌شود.

برای گذر فرهنگ از نیازهای صرفاً مادی و دنیوی به نیازهای ابدی و معنوی انسان‌ها. ← برای گرفتارشدن، آدمی به بحران‌های روحی و روانی.

عدالت ← مانع قطبی شدن جهان و بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها جوامع از برخی دیگر و در نتیجه، پایمال شدن حقوق انسان‌ها.

باعث جلوگیری از تفرقه بین جوامع، متلاشی شدن جهان و تباشختن منابع و امکانات آسمان‌ها و زمین با عدالت پایر جا می‌مانند.

آزادی باعث رهایی انسان‌ها از قید و بندهایی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی اش می‌شوند و زمینه ظلم بر انسان را فراهم می‌کنند.

آزادی همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امر دیگری است. (آزادی از چه؟ آزادی برای چه؟)

تعهد و مسئولیت: ← باعث به وجود آمدن زمینه‌های گسترش عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول.

برای مانع شدن و جلوگیری از فرهنگ‌های جبرگرایی که منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشت‌شان هستند.

قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند. انسان‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.

فرهنگ‌های جبرگرا زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌کنند. در این فرهنگ‌ها، انسان نمی‌تواند آینده‌اش را براساس اراده و عمل خود بسازد و محکوم به سرنوشتی محتمول است.

مثال: در طالع‌بینی، خصوصیات خلقی و رفتاری افراد تحت تأثیر موقعیت اجرام آسمانی و زمان تولد آن‌ها تصویر می‌شود.

عقلانیت از دو سطح برخوردار است:

۱) باید به پرسش‌های بنیادین بشر و انسان و جهان پاسخ دهد. (عقاید و ارزش‌ها) اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توان دفاع از هویت خود را از دست می‌دهد.

۲) امکان پاسخگویی به نیازهای متغیر که باعث سازماندهی و مدیریت آن نیازها می‌شود.

درس ۳ نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)

رتوس مباحث درس ۳



موضوع

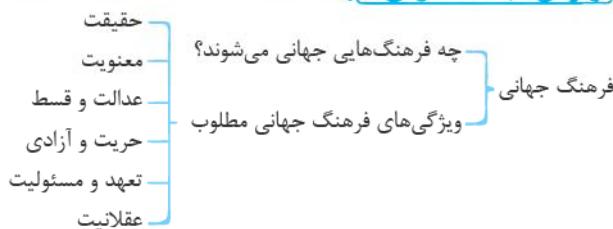
ویژگی	هستی‌شناسانه
آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟	آیا انسان موجودی مختار و فعل است یا مجبور و منفعل؟
آیا تنها راه شناخت واقعیت، حس و تجربه است؟	معرفت‌شناسانه

به خطر افتادن طبیعت

نکته: آثار گرم شدن کره زمین پیش‌بینی می‌شود شهرهای بسیاری از جمله نارادین در هلند در آب فروروند.

درس ۲: فرهنگ جهانی

رتوس مباحث درس ۲



واژگان کلیدی: فرهنگ جهانی مطلوب - ویژگی فرهنگ‌ها

بررسی فرهنگ‌ها از نظر زمانی و مکانی

نکته: فرهنگ‌های مختلف گسترهٔ جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند. در طول زمان در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند و در زمان واحد، در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی به وجود می‌آیند.

برخی فرهنگ‌ها عمری کوتاه دارند و برخی مدتی طولانی تداوم می‌آورند. برخی فرهنگ‌ها در مناطقی محدود به وجود می‌آیند و از مرازهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کنند ولی برخی دیگر، گسترش بسیاری دارند.

برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند و برخی این گونه نیستند.

فرهنگ‌هایی که جهانی می‌شوند

تنوع فرهنگ‌ها به تنوع عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها برمی‌گردد؛ یعنی روح و شالودهٔ فرهنگ‌ها متنوع است. فرهنگ‌ها از نظر گسترهٔ جغرافیایی و تداوم تاریخی نیز متنوع‌اند.

نکته: فرهنگی که از مرازهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد فرهنگ جهانی است.

آنواع فرهنگ‌های جهانی

عقاید، ارزش‌ها یا هنجهای آن متعلق به قوم، منطقه‌گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد؛ چنان فرهنگی با عبور از مرازهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطق دوگانه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کند که منطقه مرکزی، منطقهٔ پیرامونی را به خدمت می‌گیرد. **مثال:** فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل - فرهنگ سرمایه‌داری

فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی‌شدن گام برداشتند:

۱- گونه اول (فرهنگ سلطه یا استکبار) عقاید و ارزش‌ها و هنجرهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

درس نامه



مفهوم جامعه‌تغلب

جامعه‌تغلب ← غلبه‌یافتن و چیره‌شدن بر سایر ملت‌ها، ارزش است.
نکته: سلطه و غلبه بر دیگران هنگامی پیش می‌آید که همه مردم شیفتۀ غلبه بر اقوام و ملل دیگر شوند.

جهان‌گشایی و امپراتوری

امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد. جهان‌گشایی و امپراتوری، اغلب با کشتارها و غارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان همراه است.

نکته: اسکندر تخت جمشید را به آتش کشید.
مانند: مغلان برخی شهرها را آن دم تیغ گذراندند.

نکته: در تاریخ، اقوامی بوده‌اند که با قدرت نظامی بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده‌اند.

رابطه‌غلبه‌نظامی و غلبه‌فرهنگی

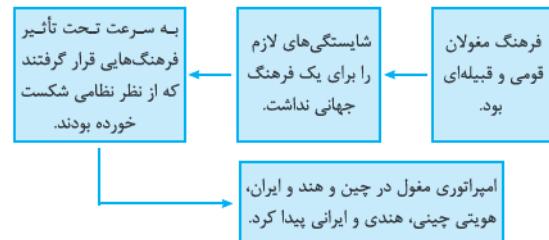
نکته: غلبه نظامی گرچه به حضور مستقیم قوم مهاجم در مناطق جغرافیایی مختلف منجر می‌شود، اما همیشه گسترش فرهنگی آن‌ها به دنبال نمی‌آورد.

نکته: قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و آن را به خدمت گیرد.

نکته: ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند، اما جهان‌گشایی آنان به جهانی‌شدن فرهنگشان منجر نشد.

نکته: حضور نظامی سلوکیان در ایران، منجر به بسط فرهنگی آنان نشد.

فرهنگ امپراتوری مغول



امپریالیسم

اروپا در پنج قرن اخیر، کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام فرهنگ غرب می‌شناسیم.

نکته: از واژه امپراتوری گرفته شده است.
امپریالیسم: به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.

انواع امپریالیسم

سیاسی	اشغال نظامی جوامع ضعیف
اقتصادی	قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند.
فرهنگی	مقاآمت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه دیگر قرار گرفته، از بین می‌رود و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را می‌پذیرد.

مقایسه‌استعمار قدیم، نووفرانو

فرانو	نو	قدیم
استعمارگران و مجریان، هر دو پنهان‌اند.	استعمارگران پنهان و مجریان آشکاراند.	استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.